

ZK SP KI 2C

Temat: „Powiedz mi, a zapomnę, pokaż mi, a zapamiętam, pozwól mi zrobić, a zrozumieć”.



“Różnorodność nastrojów i wrażeń zawartych w Preludiach op. 28 nie znajduje równej sobie w całej światowej literaturze muzycznej.”

F. Liszt

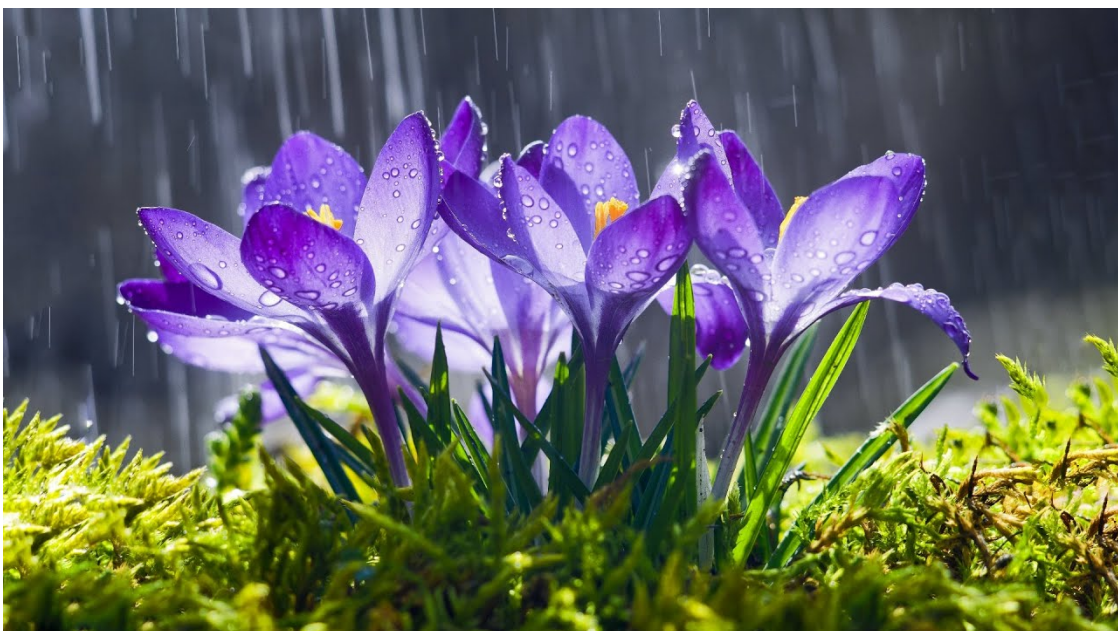


Praca nad tym dziełem przebiegała w niezwyklej scenerii i w ważnym dla kompozytora momencie życia. F. Chopin i pisarka George Sand udali się w podróż na Majorkę.

Pobyć na pięknej wyspie zaplanowali jako idyllę i początkowo istotnie wiedli tu „przecudne życie” według słów Chopina.





Preludia rodziły się najpierw w małej willi blisko Palmy, a potem „w dziwnym miejscu”: w starym klasztorze kartuzów w Valdemosie, „między skałami i morzem”, gdzie przybysze zamieszkali. To była romantyczna idylla.





Polecenie:

Wysłuchaj **Preludium Des -dur op.28 N 15 Fryderyka Chopina**. Podczas słuchania imituj grę na instrumencie. Usiądź podobnie jak pianista, wyobraź sobie klawiaturę fortepianu i “graj” razem z prezentowanym nagraniem. W trakcie aktywnego słuchania

określ charakter utworu: smutny  czy wesoły  .
Poszczególne części wyróżnij również podczas swojej “gry”, okazując to zmianą mimiki, ruchów rąk i całego ciała.

link do muzyki

<https://www.youtube.com/watch?v=R2d2spnXyLA>

Opracowała, Svitlana Pavlenko