

ZK PP 3A, 3B, 3C, 3D

Temat: Barok jako epoka.

Określenie **barok** pochodzi z języka francuskiego (baroque, **co oznacza bogactwo ozdób**). Mimo że za ojczyznę baroku uważa się **Francję**, w muzyce jego początki miały miejsce we **Włoszech** i wyznacza go pierwsza zachowana **opera** – *Euridice*, napisana przez Jacopa Perię w 1600 roku.



Jednym z najwybitniejszych kompozytorów baroku jest **Johann Sebastian Bach (1685 -1750)**.

Kompozytor i organista niemiecki epoki baroku, jeden z najwybitniejszych artystów w dziejach muzyki, kompozytor dworski. Czołowa postać rodu Bachów, wybitny wykonawca i jeden z najbardziej wpływowych kompozytorów.

Barokowe dzieła muzyczne charakteryzują się wielogłosowością, rozkwitem **polifonii**.

Polifonia - muzyka mająca wiele linii melodycznych współbrzmiących ze sobą.

Zgodnie z przyjętą w baroku zasadą *docere, delectare, movere* (z łac. *uczyć, bawić, wzruszać*), muzyka pełniła też rolę edukacyjną.

Polecenie: Posłuchaj muzycznych utworów J.S. Bacha.

Bach: Cello Suite No. 1 in G Major

<https://www.youtube.com/watch?v=1prweT95Mo0>

Bach: Brandenburg Concerto No. 3 in G Major

<https://www.youtube.com/watch?v=pdsyNwUoON0>

Bach - WTC I Prelude and fugue in G minor

<https://www.youtube.com/watch?v=NLTNyhpMEEM>

Opracowała, Svitlana Pavlenko