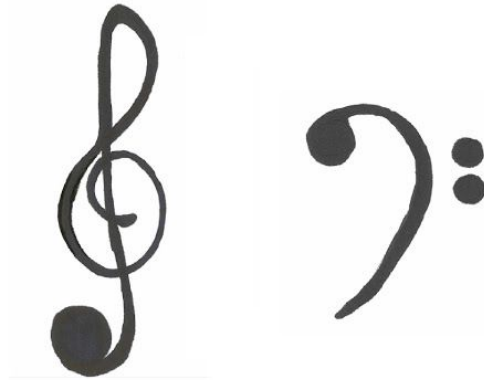


Muzyka SP K1 IV 2A

Temat: Forma AB: zwrotka i refren.



ZWROTKA 1

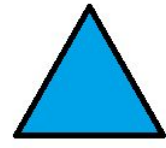
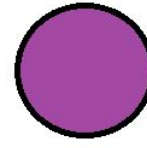
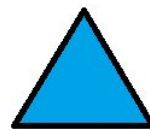
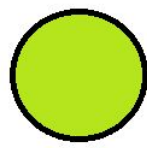
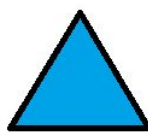
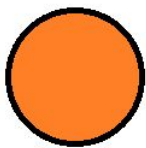
REFREN

ZWROTKA 2

REFREN

ZWROTKA 3

REFREN



Od najmłodszych lat poznawaliście różne piosenki. Czy zwróciliście uwagę, jak są one zbudowane? W większości z nich występuje fragment, który co pewien czas się powtarza. **To refren.** Najczęściej jest on łatwy do zapamiętania.

Przed każdym refrenem znajduje się fragment określany jako **zwrotka**. Poszczególne zwrotki w piosence zawsze różnią się między sobą tekstem, ale ich melodia jest zazwyczaj taka sama.

Melodie zwrotki oznaczamy literą **A**, a melodie refrenu - literą **B**. Te dwa fragmenty tworzą muzyczną formę **AB**. Obie części różnią się od siebie, na przykład część A ma wolne tempo, a część B jest szybka. Formę **AB** mają liczne piosenki i utwory przeznaczone na instrumenty. W ten sposób zbudowane są między innymi dawne polskie tańce.



Muzyczny słownik

Zwrotka - część piosenki poprzedzająca refren. W poszczególnych zwrotkach najczęściej zmienia się tekst, rzadziej melodia.

Refren - powtarzają się część utworu, w której tekst i melodia są zawsze takie same.

Forma AB - dwuczęściowa budowa utworu muzycznego.

“Śpiewankę o piosence”.

1. Gdy dobierzesz piękne słowa,
trzeba tylko je zrymować
i z melodią złączyć śpiewną –
to piosenka jest na pewno!

Ref. Raz, dwa, trzy – śpiewasz ty!
Raz i dwa – śpiewam ja!
A piosenka, każdy wie,
zwykle formę ma AB.

2. Zwrotka pierwsza, druga zwrotka
ten sam refren zaraz spotka.
Bo on zawsze się powtarza,
tak jak święto z kalendarza.

Ref. Raz, dwa, trzy...



Ćwiczenie 1:

Wykonajcie wspólnie z drugą osobą **“Śpiewankę o piosecie”**.

W czasie śpiewania poruszajcie się zgodnie z podanymi wskazówkami.

Podczas wykonywania zwrotki miarowo maszerujcie. Na koniec stańcie w parach twarzami do siebie. W trakcie refrenu wykonujcie po kolei opisane ruchy:

- Kłaśnijcie trzy razy: najpierw we własne dłonie, następnie w ręce partnera, a potem - znowu w swoje.
- Trzy razy uderzcie rękami o uda.
- Cztery razy kłaśnijcie prawą dłonią w prawą dłoń partnera, a następnie trzy razy lewą ręką w jego lewą rękę.
- Zróbcie pięć kroków marszowych w miejscu, a na koniec kłaśnijcie dwa razy w dłonie.

Ćwiczenie 2:

Posłuchajmy:

Anonim “Szewczyk idzie po ulicy, szydełką nosząc”.

Daj odpowiedź na pytania:

- Z ilu części składa się utwór?
- Czym się one między sobą różnią?

Link do muzyki **“Śpiewankę o piosecie”**.

<https://www.youtube.com/watch?v=PuT1Xb0glyw>

Link do muzyki Anonim **“Szewczyk idzie po ulicy, szydełką nosząc”**.

<https://www.youtube.com/watch?v=-jIIa0U664Y>

Opracowała, Svitlana Pavlenko