

ZK PP K1 3A, 3B, 3C, 3D

Temat: Polska muzyka renesansowa – złoty wiek.



Renesans był epoką rozkwitu polskiej muzyki, a głównym ośrodkiem rozwoju stał się Kraków, w którym działała orkiestra królewska oraz słynna kapela Rorantystów. Królewscy muzycy wykonywali utwory zarówno polskie, jak i niderlandzkie, niemieckie, francuskie i włoskie. Szczególną popularnością cieszyły się jednak wielogłosowe kompozycje do rodzimych tekstów, czego przykładem jest **Chwała Tobie Gospodzinie, O najdroższy kwiatku**.



Oprócz utworów religijnych z tekstem łacińskim powstawały także dzieła z tekstem polskim oraz rozwijała się muzyka świecka, w której wyróżnić możemy dzieła wokalne (wśród nich pieśni o tematyce religijnej, historycznej i miłosnej) oraz instrumentalne, opracowane na lutnię i organy. Utwory świeckie często oparte były na motywach ludowych.

W XVI wieku na Wawelu działała kapela Rorantystów powołana przez Zygmunta I Starego, skupiająca wybitnych śpiewaków i kompozytorów. Jej członkowie uświetniali uroczystości odbywające się w ufundowanej przez króla wawelskiej kaplicy. Szczególne role wśród polskich twórców renesansowych odegrali: Mikołaj z Krakowa, Marcin Leopolda, Wacław z Szamotuł i Mikołaj Gomółka.

**Posłuchaj:**

**linki do muzyki**

**Chwała Tobie Gospodzinie**

<https://www.youtube.com/watch?v=c0PFEQ-wzfU>

**Mikołaj Gomółka Psalm 47**

<https://www.youtube.com/watch?v=Oy8lB9PVkRo>

Opracowała, Svitlana Pavlenko