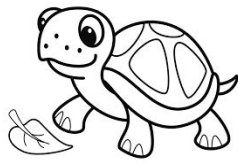


ZK SP K1 2C

Temat: Graj presto, maestro: tempo w muzyce.



Tempo utworu jest wyjątkowo ważnym elementem - zbyt szybkie



lub wolne wykonanie może diametralnie zmienić zamysł kompozytora.

Z tego powodu twórcy próbowali określić, z jaką szybkością powinno się wykonywać ich utwory. Początkowo ustalenia dotyczyły głównie czynności wykonywanych przez ludzi, takich jak

kroczenie





lub uderzenia serca . Z czasem powstały oznaczenia słowne, które były zapisywane na początku utworów; wraz z rozwojem



urządzeń mechanicznych oraz zegarów pojawiły się nowe sposoby na ustalanie **tempa**, takie jak uderzenia na minutę



(odmierzane przez metronom).

Posłuchaj przykład muzyki w tempie Presto (bardzo szybko)



Antonio Vivaldi Koncert nr 2 g-moll Lato, część III - Presto

<https://www.youtube.com/watch?v=tvrGBIfwhkI>

Opracowała, Svitlana Pavlenko