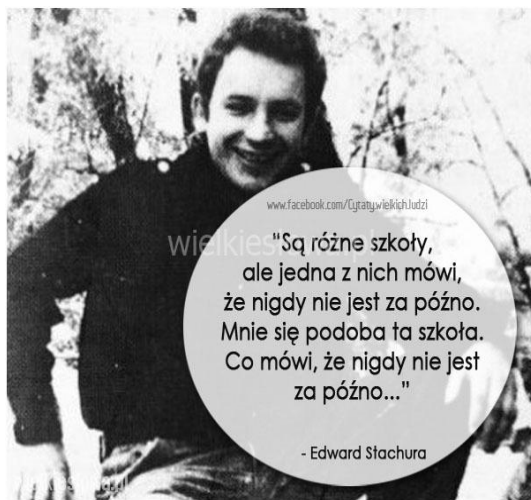
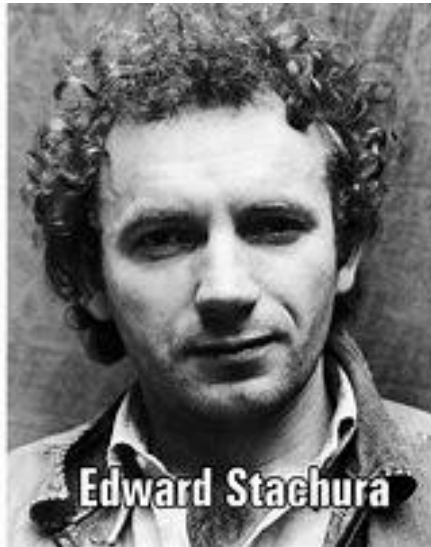


Dzień dobry,

Na dzisiejszych zajęciach z języka polskiego poznasz postać Edwarda Stachury.

Oto jego zdjęcie, a wraz z nim kilka zdjęć z cytatami Edwarda Stachury.



Poeta, prozaik i pieśniarz. Już za życia stał się legendą, którą zresztą sam współtworzył.

Edward Stachura (pseudonim Sted) urodził się 18 sierpnia 1937 w Charvieu. Rodzina Stachurów wyemigrowała do Francji w celach zarobkowych. Ojciec Steda, Stanisław pracował w fabryce, zaś matka Jadwiga zajmowała się czwórką dzieci: Ryszardem, Edwardem, Elianą i Janem. We Francji mieszkali na robotniczym osiedlu Reveil. O wczesnym dzieciństwie Edwarda wiadomo

niewiele. Wedle relacji matki, miał być bardzo zdolnym dzieckiem, czytał już jako czterolatek i przejawiał duży talent plastyczny.

Edward naukę w polskiej szkole rozpoczął jako jedenastolatek. Choć mówił niezłe po polsku, jąkał się i zacinał, zwłaszcza w stresujących sytuacjach.

Sytuacja zmienia się jednak, gdy Stachura zaczyna lepiej radzić sobie z językiem polskim, przeskakuje wtedy w po dwie klasy w szkole. Już w 1952 kończy podstawówkę i przenosi się do liceum w Ciechocinku. Tam pod wpływem znajomości z Januszem Kwiatkowskim zaczyna pisać wiersze.

Nowe środowisko, a także niełatwa sytuacja w domu, związana z surowością i porywcznością ojca, sprawia, że Edward spędza więcej czasu w Ciechocinku i Aleksandrowie. Przez węgry, obniżone oceny z zachowania i skargi nauczycieli Edwardowi grozi usunięcie z bursy. Te czynniki i narastający konflikt z ojcem spowodowały, że Stachura przeniósł się do Gdyni, by tam kończyć liceum.

W związku z tym, że Stachura nie dostał się na studia artystyczne wraca do domu rodzinnego. Planuje dużo pisać i malować, ale rzeczywistość wygląda inaczej, Edward podejmuje pracę w spółdzielni ogrodniczej.

Pomimo kłopotów finansowych, Stachura poszedł na studia, jednak nie na malarstwo. Jego wybór padł na Katolicki Uniwersytet Lubelski, gdzie studiował romanistykę, by uniknąć poboru do wojska.

Stachura świadomie kreował się na włóczęgę, człowieka całkowicie wolnego. Sted był bardzo popularnym poetą, uważanym za „przeklętego”, który wciąga czytelnika w świat swoich swoje metafizyczne lęki, pytania o sens istnienia czy sprawczość. Jednocześnie jego poezja może uchodzić za gawędziarską czy piosenkową. Zresztą jego utwory wykonują zespoły takie jak Stare Dobre Małżeństwo, Hey, Jacek Wojciechowski.

Największa popularność Stachury przypadła na okres „małej stabilizacji”. To właśnie w latach 80 tzw. dzinsowa seria, czyli dzieła zebrane Stachury, w charakterystycznych niebieskich okładkach, zyskały status kultowych. W okresie największego zainteresowania Stachurą, podobno nie było tygodnia, by nie odbyło się spotkanie poświęcone pisarzowi, powstał masowy ruch ludzi interesujących się pisarzem, pragnących zrozumieć jego twórczość i poglądy. Pomimo statusu twórcy kontrkulturowego w dużej mierze twórczość Stachury

jest apolityczna. Choć jego kariera przypada na okres dramatycznych wydarzeń z marca'68, grudnia'70 czy czerwca'76, zdarzenia te nie znajdują odzwierciedlenia w pisarstwie, a nawet prywatnych zapiskach pisarza. Poeta umiera w wieku 42 lat.

Aneta Trojanowska