



Dynamika

Z gr. dynamikós = posiadający siłę – określenie wszystkich zjawisk związanych z głośnością dźwięków i jej zmianami w utworze.

W najprostszym wy tłumaczeniu dynamika to znaki na partyturze, które określają w jaki sposób muzyk musi zagrać dźwięk.

Wyróżniamy dwa podstawowe znaki **f** (forte - głośno) oraz **p** (piano - cicho). Każdy znak występuje w kilku

stopniach natężenia. Do najczęściej stosowanych określeń zalicza się:

- **fff** (*fortissimo possibile*) - możliwie najgłośniej
- **ff** (*fortissimo*) - bardzo głośno
- **f** (*forte*) - głośno
- **mf** (*mezzo forte*) - średnio głośno
- **mp** (*mezzo piano*) - średnio cicho
- **p** (*piano*) - cicho
- **pp** (*pianissimo*) - bardzo cicho
- **ppp** (*pianissimo possibile*) - możliwie najciszej

Polecenie:

Wysłuchaj utworu i zwróć uwagę w jaki sposób instrumentalista wykonuje utwór. Powiedz, gdzie słyszysz głośno (*forte*), a gdzie cicho (*piano*).

<https://www.youtube.com/watch?v=QA-MEgv1evg>

<https://www.youtube.com/watch?v=3qrKjywjo7Q>

Opracowała, Svitlana Pavlenko