

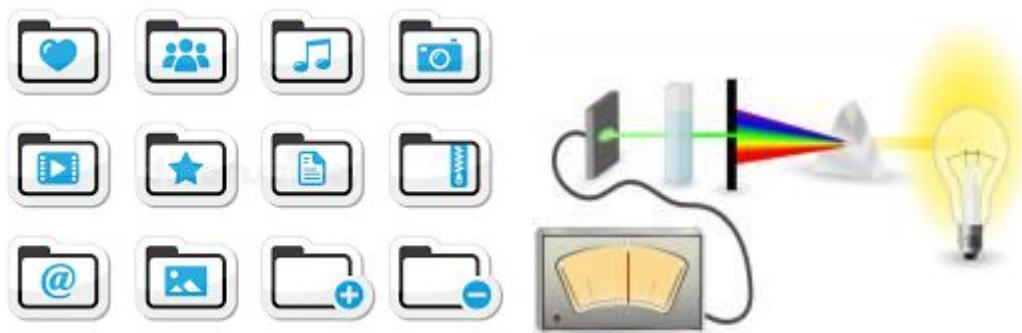
Temat: Nowoczesne tworzenie muzyki.



Kompozytor (w jęz. łac. **compositor**) to twórca utworu muzycznego. Współcześnie pojęcie to funkcjonuje jako bardzo szerokie: za kompozytora uważa się zarówno autora piosenek, jak i utworów muzyki klasycznej.



Sposób pracy kompozytorów zmieniał się przez epoki i dziś duży wpływ na kształtowanie się muzyki współczesnej ma rozwój technologii. W XXI wieku posiadanie komputera jest powszechne i stał się on niezbędnym elementem wyposażenia wielu kompozytorów. Dzięki temu, muzyka naszych czasów jest tak bardzo zróżnicowana i dynamicznie się rozwija.



W związku z tymi zmianami, powstało w muzyce ciekawe zjawisko nazwane muzyką komputerową.

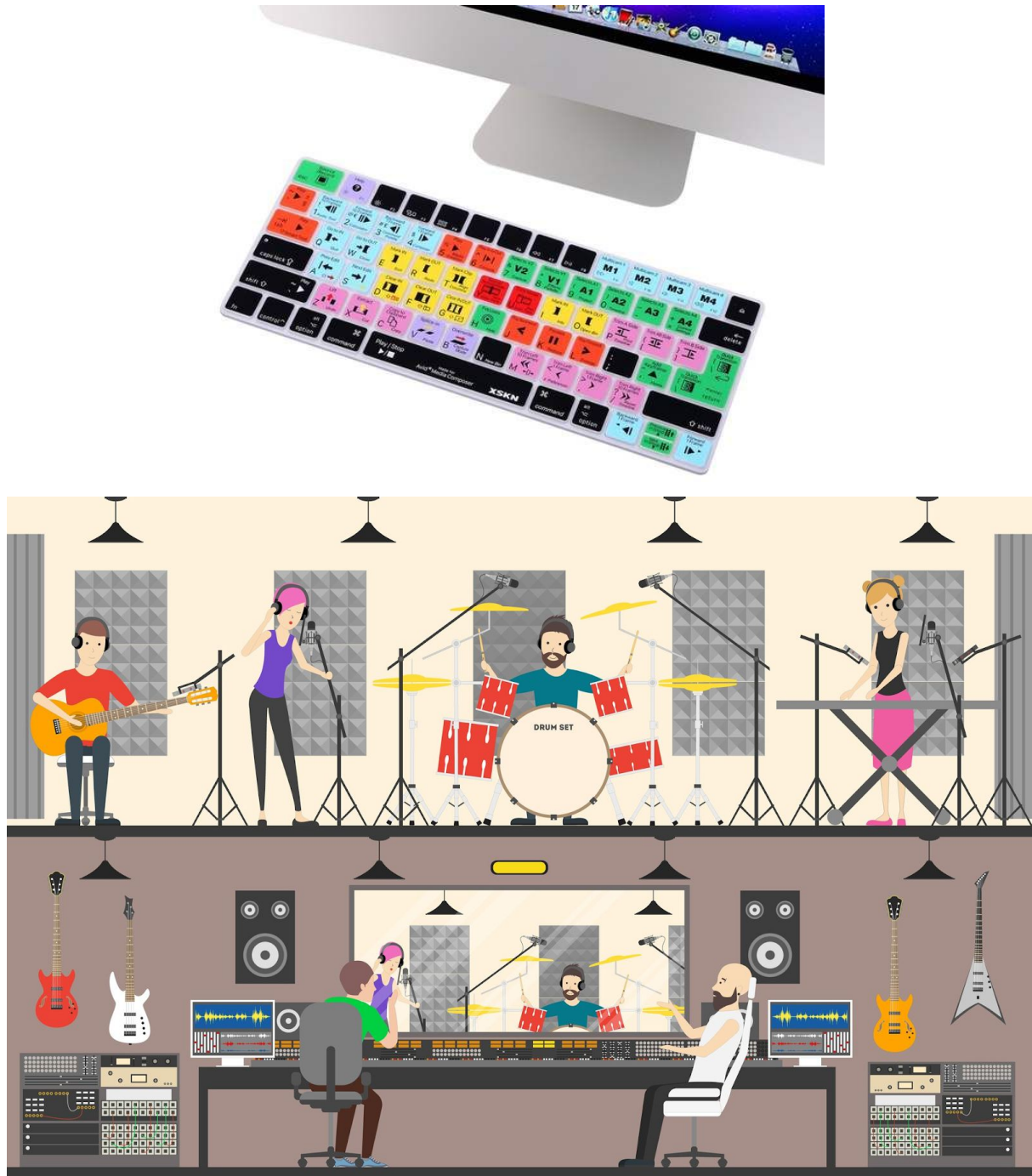


Termin **muzyka komputerowa** wiąże się z komponowaniem muzyki przy pomocy komputera. Jej pionierami, w latach 50. ubiegłego wieku, byli Lejaren Arthur Hiller i Leonard Isaacson. Tworzyli oni specjalne programy generujące kolejne dźwięki utworów. Wraz z postępem technologicznym zwiększał się poziom skomplikowania tych operacji, co pozwoliło na większą kontrolę nad innymi elementami dzieła muzycznego.

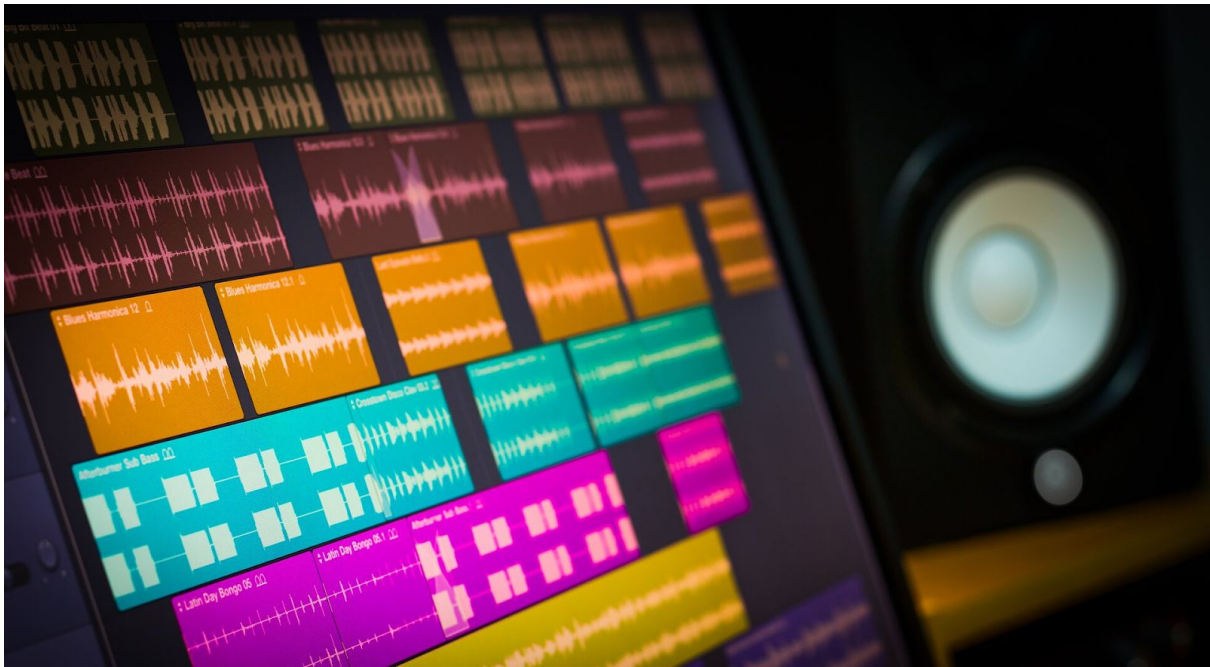
Studio nagraniowe

W studiu nagraniowym panują określone warunki, niezależnie od tego czy nagrywają w nim instrumentalisci, wokaliści czy lektorzy. Do realizacji nagrania potrzebny jest odpowiedni sprzęt (m.in. **komputer, odpowiednie oprogramowanie, mikrofony, głośniki**) i osoba, która zawodowo zajmuje się nagrywaniem i obróbką dźwięku w studiu nagraniowym, czyli **inżynier dźwięku**. Podczas

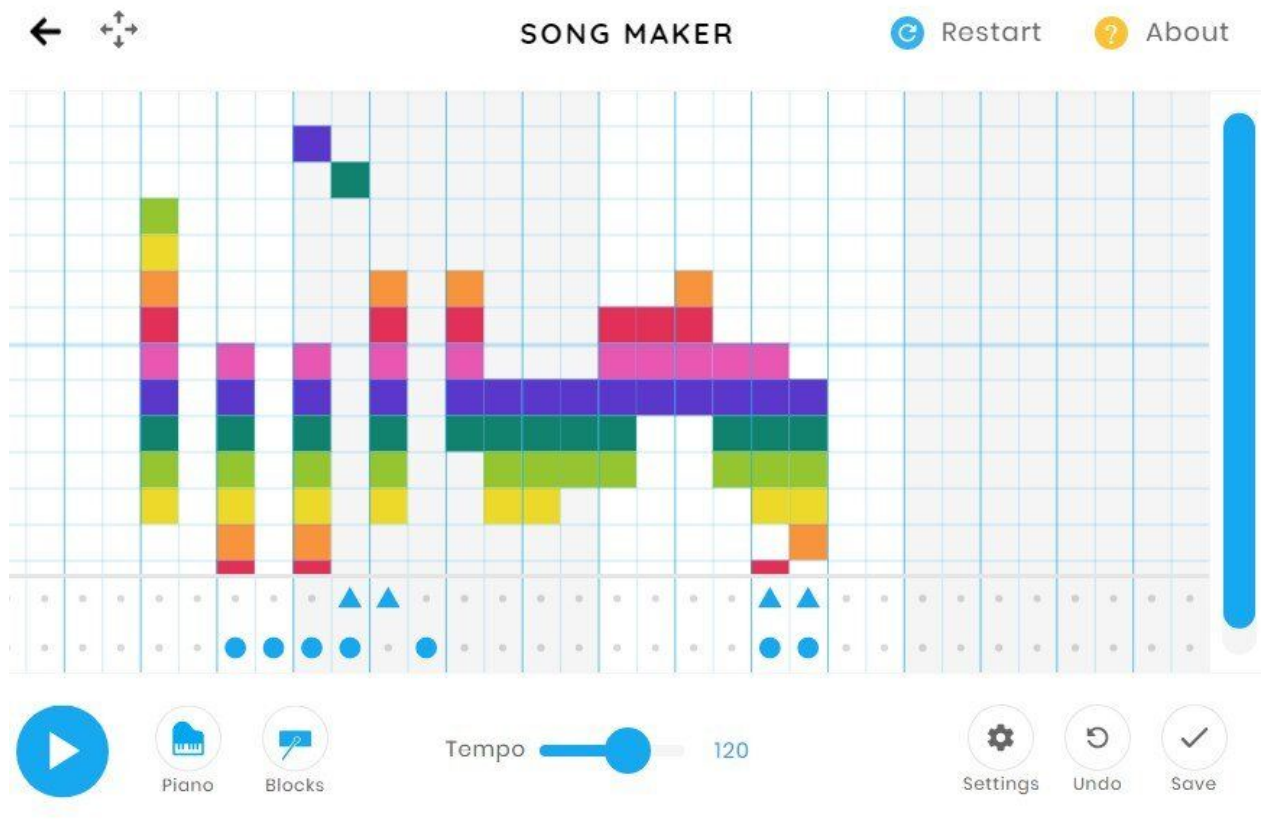
nagrywania panuje absolutna cisza, by nie nagrało się dodatkowo nic, co nie jest zaplanowane na nagraniu.



Po udanym nagraniu, materiał (tzw. **ścieżki dźwiękowe**) zostaje połączony w całość i poddany obróbce (poprawienie głośności, barwy, dodanie efektów specjalnych, takich jak np. pogłos).



Komputery zmieniły i unowocześniły pracę w studiu. Dzięki możliwości cyfrowego przetwarzania dźwięków, popularność zyskały np. **remiksy** i praca **didżejów**. **Didżej (DJ)** - osoba, która prezentuje muzykę rozrywkową w dyskotecie, programie radiowym lub telewizyjnym.



Polecenie 1

- ★ Korzystając z darmowego oprogramowania **Song Maker** firmy **Goole** stwórz własny utwór muzyczny.



<https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/>



Opracowała, Svitlana Pavlenko