

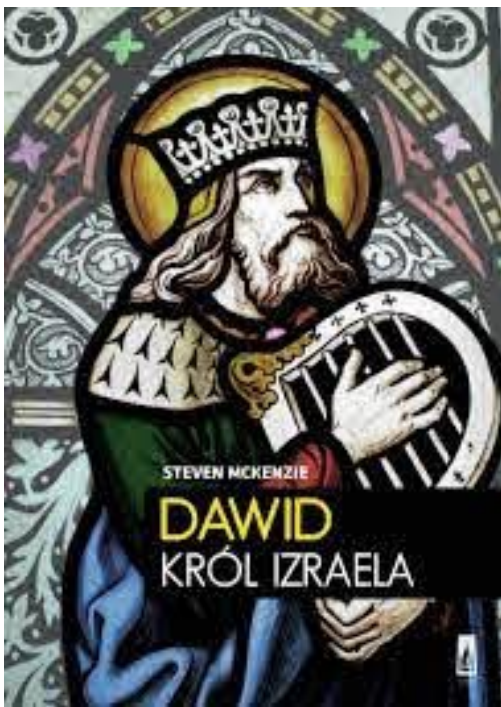
Kl.3a,3b,3c,3d 20.11.2020r.

Temat: Śpiewem i tańcem chwalimy Boga (Król Dawid).

Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus

Na rozpoczęcie lekcji proszę, aby uczniowie nakreślili znak krzyża i uczestniczyli w modlitwie: Ojciec nasz: https://youtu.be/xaw_mf2VQCO

W naszym cyklu katechez o bohaterach Starego Testamentu spotykamy dziś króla Dawida. Umiłowany przez Boga już od wieku chłopięcего został wybrany do wyjątkowej misji, która odegra zasadniczą rolę w historii Ludu Bożego i naszej wiary.



© Can Stock Photo - csp14182774

Historia Dawida zaczyna się na wzgórzach wokół Betlejem, gdzie pał stado swego ojca, Jessego. Był jeszcze chłopcem, ostatnim z wielu braci. Toteż kiedy prorok Samuel, na Boże polecenie wyruszył w poszukiwaniu nowego króla, wydaje się, jakby jego ojciec zapomniał o tym najmłodszym synu (por. 1 Sm 16, 1-13). Pracował na świeżym powietrzu: myśli o nim, jak o przyjacielu wiatru, dźwięków przyrody, promieni słońca. Miał tylko jedną towarzyszkę, pocieszającą jego duszę: lirę; a w długie dni w samotności uwielbiał grać i śpiewać dla swego Boga.

Dawid był więc przede wszystkim pasterzem: człowiekiem, który opiekuje się zwierzętami, broni ich, gdy nadchodzi niebezpieczeństwo. Kiedy Dawid, z woli Bożej, musi zatroszczyć się o lud, jego zachowanie różni się od zachowania najemnika. Oddaje swoje życie za owce, prowadzi je, zna imię każdej z nich.



Namaszczenie Dawida na Króla przez proroka Samuela

Drugą cechą charakterystyczną w powołaniu Dawida jest jego poetycka dusza. Z tego drobnego spostrzeżenia wynika, że Dawid jest osobą wrażliwą, kochającą muzykę i śpiew. Zawsze będzie towarzyszyła mu lira: czasem, aby wznieść do Boga hymn radości, innym razem, aby wyrazić skargę lub wyznać swój grzech (Ps 51, 3).

W 2 Księdze Samuela czytamy zaś: „Tak Dawid, jak i cały dom Izraela tańczyli przed Panem z całej siły przy dźwiękach pieśni i gry na cytrach, harfach, bębnach, grzechotkach i cymbałach” (2 Sm 6, 5)

Król Dawid potrafił się całkowicie zapomnieć w tańcu przed Bogiem: „Dawid wtedy tańczył z całym zapałem w obecności Pana, a ubrany był w liny efod. Dawid wraz z całym domem izraelskim prowadził Arkę Pańską, wśród radosnych okrzyków i grania na rogach. Kiedy Arka Pańska przybyła do Miasta Dawidowego, król Dawid, podskakiwał i tańczył przed Panem ([2 Sm 6, 14-16](#)).



Życie króla Dawida jest zdumiewającą tajemnicą, która rozbudza w nas poezję, muzykę, wdzięczność, uwielbienie, czy też lamentacje, błaganie. Można w nim zobaczyć wielkiego autora kompozycji psalmów. Często zawierają one na początku wyraźne odniesienie do króla Izraela, a także do niektórych mniej lub bardziej szlachetnych wydarzeń z jego życia. Wiedział, że tylko wtedy będzie dobrym Królem, gdy postara się żyć w przyjaźni z Bogiem. Dlatego czynił wszystko by pozostawać blisko Boga.

Pieśni które Dawid śpiewał dla Boga nazywamy psalmami.

Posłuchajcie jednego z nich: Ps. 139, 1–3;13-15

Panie, przenikasz i znasz mnie,
Ty wiesz, kiedy siadam i wstaję.
Z daleka przenikasz moje zamysły,
widzisz moje działanie i mój spoczynek
i wszystkie moje drogi są Ci znane.

Ref. Prowadź mnie Panie swą drogą odwieczną

Ty bowiem utworzyłeś moje wnętrze,
Ty utkałeś mnie w łonie mej matki.
Dziękuję Ci, że mnie stworzyłeś tak cudownie,
godne podziwu są Twoje dzieła.
I dobrze znasz moją duszę,
nie tajna Ci moja istota,
kiedy w ukryciu powstawałem,
utkany w głębi ziemi.

Ref. Prowadź mnie, Panie, swą drogą odwieczną.

Zapraszam was do wysłuchania lub zaśpiewania piosenek tutaj umieszczonych:
Śpiewem i tańcem chwalmy Boga

<https://youtu.be/DQeB4u44egc> Jak Dawid - Biskup Antoni Długosz

<https://youtu.be/bz89wGefEZE> Jak Dawid - Jednego Serca Jednego Ducha 2012r.

Zadanie:

Proszę, aby uczniowie samodzielnie lub ze wspomaganiami pokolorowali rysunek



Na zakończenie lekcji kreślimy znak krzyża i odmawiamy modlitwę: Chwała Ojcu...

Dziękuję za uwagę.

Bogusław Czarny