

**Temat: Jazz nowoczesny.**

Historia jazzu nowoczesnego zaczyna się od **be-bop**. **Bebop** – styl jazzowy z początków lat 40. XX wieku. Powstał na wschodnim wybrzeżu USA. Główni twórcy: Charlie Parker (pseud. Bird), Dizzy Gillespie, Thelonious Monk. W porównaniu z wcześniejszymi stylami muzyki jazzowej, np. swingiem, charakteryzował się dużą swobodą interpretacyjną, improwizacją, bogatą rytmiką, skokowo rozwijaną melodią i przyspieszeniem frazy. Dał początek **jazzowi nowoczesnemu**. Zrodził się on w lokalach **Harlemu** i charakteryzował się zwiększoną ekspresją, urozmaiconą rytmiką, rozszerzoną improwizacją. **Harlem** – dzielnica **Nowego Jorku**, zajmuje większość północnej części okręgu (ang. borough) Manhattan. Jej populacja w większości składa się z Afroamerykanów. Za twórców tego stylu uważa się **Dizzy'ego Gillespie** i **Charliego Parkera**, którzy nawiązali ze sobą współpracę.

**Dizzy Gillespie**





Posłuchaj

[https://www.youtube.com/watch?v=OTWjxy0n\\_is](https://www.youtube.com/watch?v=OTWjxy0n_is)

<https://www.youtube.com/watch?v=5UxeSyv55mg>

<https://www.youtube.com/watch?v=G6lPiD2IBl8>

**Charlie Parker**



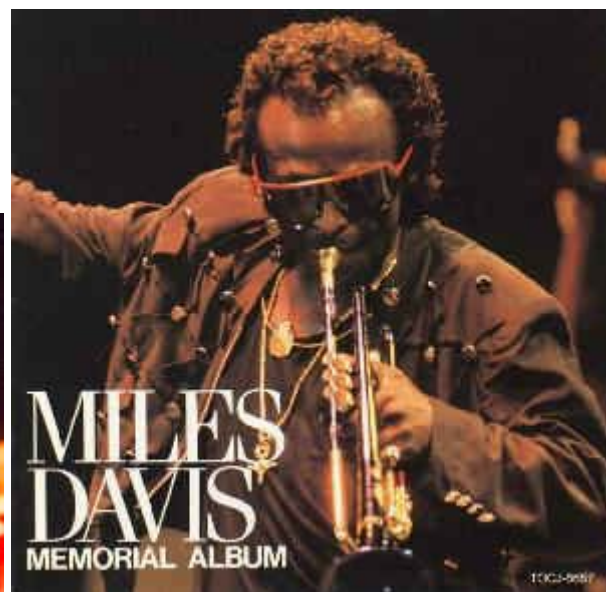


Posłuchaj

<https://www.youtube.com/watch?v=bFOW4fHiVUc>

**Cool jazz** - gatunek ten stawiał przede wszystkim na wyciszenie, refleksyjność i wyrafinowane brzmienie. Korzystał z technik i harmoniczných zdobyczy bebopu. Ideologiem cool jazzu był niewidomy pianista **Lennie Tristano**. Najważniejszymi przedstawicielami tego gatunku byli **Miles Davis**, **Chet Baher**, **Gerry Mulligan**.

**Miles Davis**





**Posłuchaj**

<https://www.youtube.com/watch?v=nK8JlTlhjw>

<https://www.youtube.com/watch?v=cFs7cyPmzxk>

Opracowała, Svitlana Pavlenko