

Temat: Dynamika jako jeden z elementów dzieła muzycznego.

Dynamika- określenie wszystkich zjawisk związanych z głośnością dźwięków i jej zmianami w utworze.

Polecenie 1

Zwróć uwagę w jaki sposób został zagrany poniższy utwór.
Wyróżniamy dwa podstawowe znaki

FORTE

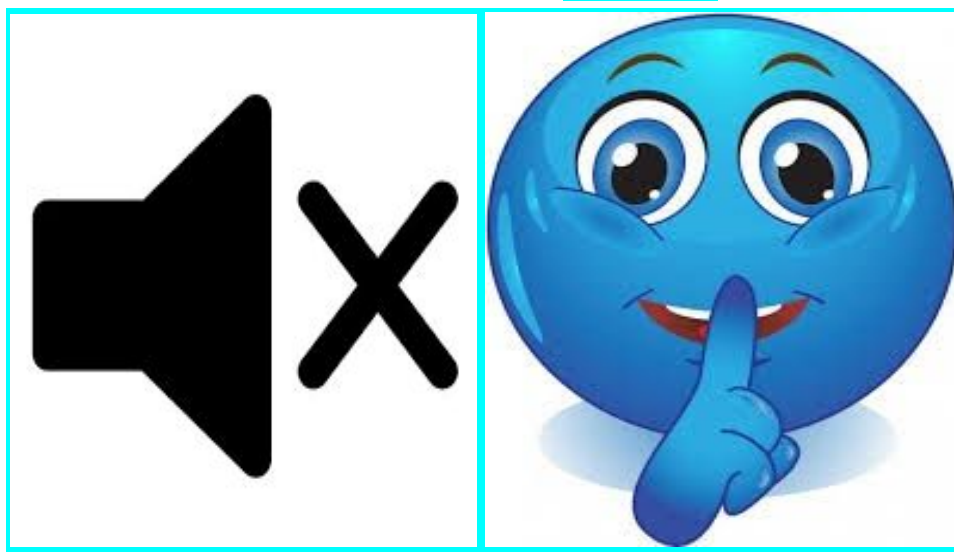
GŁOŚNO



f (forte - głośno) oraz **p** (piano - cicho)

PIANO

CICHO



Polecenie 2

Wysłuchaj dwóch fragmentów muzycznych i przyporządkuj cechy obu utworów do odpowiedniej grupy.

Baba Jaga

powoduje niepokój

wykonywany na wiolonczeli
i fortepianie

Łabędź

szybki

straszny

wykonywany na fortepianie

relaksujący

spokojny



Posłuchaj

M. Musorgski, Baba Jaga / Dudamel · Simon Bolivar Symphony Orchestra

<https://www.youtube.com/watch?v=hKD8mZG2pdM>

<https://www.youtube.com/watch?v=FzqpNEoL1vs>

Saint-Saëns, Łabędź, Yo-Yo Ma, Kathryn Stott

<https://www.youtube.com/watch?v=3qrKjwjo7Q>

Opracowała, Svitlana Pavlenko