

Temat: Odgłosy przyrody w muzyce, Nikołaj Rimski-Korsakow

Odgłosy przyrody w muzyce

Świat wokół nas jest pełen dźwięków, a wiele z nich znalazło dosłowne swoje odbicie w muzyce.

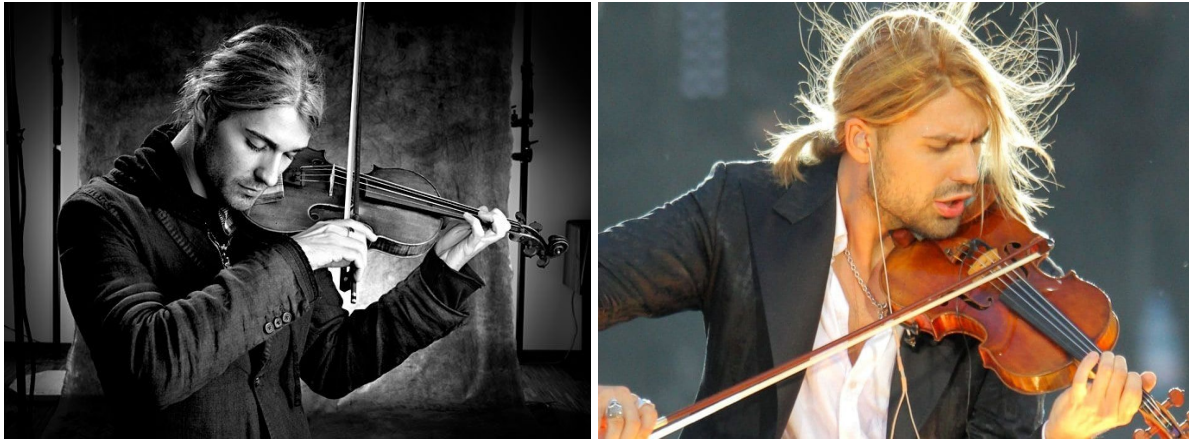


Najsławniejszym chyba „odgłosem natury” w salach koncertowych jest **lot trzmiela** – bohatera opery **Nikołaja Rimskiego-Korsakowa Bajka o carze Sałtanie**, wystawionej po raz pierwszy w 1900 roku w Petersburgu (Rosja).





Nie jest to bowiem trzmiel zwykły, lecz **carewicz Gwidon** zamieniony w owada, którego lot grą „naśladuje” orkiestra. To „orkiestrowe bzyczenie” w niedługim czasie zyskało wielką popularność jako samodzielny utwór, którym popisywano się na rozmaitych instrumentach.



David Garrett

W gruncie rzeczy bowiem chodzi w nim przede wszystkim o to, by grać możliwie jak najszybciej, a rekordziści trafiają do Księgi Guinnessa. Brazylijski gitarzysta w 2008 roku zagrał go w tempie 320 MM (21 nut na sekundę).

Najszybszym skrzypkiem okazał się dotąd **David Garrett**, który wykonał **Lot trzmiela** w niecałe 66 sek. (195 MM, co dało 13 nut na sek.).

Posłuchaj:

Najszybszy Skrzypek - Schnellster Geigenspieler - Rekord Świata Guinnessa

<https://www.youtube.com/watch?v=2Q0WGQbJbso>

NIKOLAJ RIMSKI- KORSAKOW "Lot Trzmiela"

<https://www.youtube.com/watch?v=zWRTsRmnIcI>