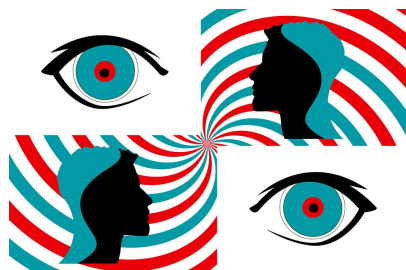


Temat: Folk music na przykładzie Boba Dylana



Każdy lud śpiewa o tym co go otacza. Ludy z wielkich nizin śpiewają o bezkresnych rozległych przestrzeniach, o potężnych rzekach śpiewają mieszkańcy ich brzegów. Krajobraz, lud, jego praca, zwyczaje, muzyka i taniec stanowią jedność. Sztukę ludu, jego obrzędy, muzykę, tańce nazywamy folklorem. Folklor jest różny w różnych rejonach świata, a nawet różnych okolicach każdego regionu. Kultura ludowa kształtowała się przez wiele wieków, a tradycja i zwyczaje były przekazywane z pokolenia na pokolenie.

### Ćwiczenie 1

Uzupełnij tekst odpowiednimi wyrażeniami.

Krajobraz, lud, jego praca, zwyczaje,  i taniec stanowią jedność. Sztukę ludu, jego obrzędy, muzykę, tańce nazywamy . Folklor jest różny w różnych , a nawet różnych okolicach każdego kraju. Kultura ludowa kształtowała się przez wiele wieków, a tradycja i zwyczaje były przekazywane .

częściach świata

folklorem

muzyka

z pokolenia na pokolenie

Jedna z najśłynniejszych folkowych [ballad](#) amerykańskich: Bob Dylan, *The House of the Rising Sun*:



**Polecenie:**

**Posłuchaj**

**Bob Dylan - House of the Risin' Sun**

[https://www.youtube.com/watch?v=RP\\_caKDfoYU](https://www.youtube.com/watch?v=RP_caKDfoYU)

Folklor amerykański to muzyka pochodząca z Ameryki Północnej. Kształtowana była przez rdzennych mieszkańców oraz przybyszów z Europy. Kultura tych pierwszych była dosyć uboga i związana przede wszystkim z praktykami i wierzeniami m.in. ze sprowadzaniem deszczu, leczeniem chorych, wywoływaniem snów proroczych czy czarami miłosnymi. Na folklor składają się zwyczaje, przesady, opowieści, muzyka, tańce i pieśni przekazywane drogą ustną oraz wytwory materialne społeczności i grup etnicznych kontynentu amerykańskiego.

W Amerykańskim folklorze obecne są pieśni religijne, ballady (opowiadania o czynach pionierów, niezwykłych ludziach, m.in. dzielnych kobietach, żeglarzach, myśliwych, drwalach), pieśni bohaterskie i patriotyczne. Charakterystycznym elementem folkloru

amerykańskiego są pieśni drogi, opowiadające o wędrówkach przez kontynent.

Typowe instrumentarium ptn.  
amerykańskie to banjo, gitara, proste  
skrzypce, cymbały, cytra, flety, bębny.



**Cymbały**



**Cytra**



**Flet**



## Bęben



W muzyce czarnych Amerykanów należy zwrócić uwagę na szczególnie bogaty jest tu repertuar pieśni religijnych ([spirituals](#), [gospel](#)). Wśród pieśni lirycznych najważniejsze są rozmaite odmiany soul (pieśni duszy). Z czarnej muzyki amerykańskiej wyrastają znane na całym świecie tańce np. [swing](#)).

**Spirituals** - religijne pieśni Murzynów amerykańskich, tworzone przez nich od ok. XVIII w., powstały wskutek zetknięcia się Murzynów z ceremoniami religijnymi i liturgią Kościołów chrześcijańskich.

**Gospel** - rodzaj chrześcijańskiej muzyki obrzędowej mającej swój początek w XIX-wiecznej kulturze czarnoskórych mieszkańców Stanów Zjednoczonych Ameryki. Muzyka ta charakteryzuje się dominacją wokalu, teksty mają charakter chrześcijański.



Bob Dylan to amerykański piosenkarz, kompozytor, autor tekstów, pisarz i poeta. W 2016 roku został laureatem Nagrody Nobla w dziedzinie literatury. Bob Dylan uważany jest za twórcę, który w znaczący sposób przyczynił się do rozwoju muzyki rozrywkowej. Swój

indywidualny styl oparł na wielu gatunkach muzycznych, m.in. na tradycyjnym amerykańskim folku, country czy muzyce gospel. Korzystał też z angielskiej, szkockiej i irlandzkiej muzyki folkowej. W młodości chciał się poświęcić się karierze śpiewaka folkowego.

**Obejrzyj:**

<https://www.youtube.com/watch?v=1UfVmJBF-OY>



Opracowała, Svitlana Pavlenko