

Temat: Style muzyki młodzieżowej

Muzyka w XX wieku zaczęła rozwijać się w wielu kierunkach co zaowocowało powstaniem nowych nurtów i gatunków muzycznych. Jednym z podstawowych, ściśle związanych z rozwojem mediów, był nurt muzyki młodzieżowej. Źródeł jej powstania szukać możemy przede wszystkim w muzyce bluesowej, jazzowej i folkowej, a początki jej sięgają II połowy XX wieku.

To właśnie wtedy w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej takie gatunki jak: rhythm and blues, rock and roll i country, podbijały serca publiczności. Nowe prądy artystyczne szybko przedostały się na kontynent europejski. Zmieszanie się kultur (amerykańskiej, europejskiej i z innych zakątków świata) spowodowało rozwijanie się nowych stylów muzycznych, związanych z konkretnym odbiorcą – młodzieżą.

Obecnie wyróżnić możemy kilka najpopularniejszych stylów muzyki:

- rock;
- pop;
- reggae;
- disco;
- rap;
- muzyka elektroniczna.



Każdy z nich dzieli się na różne gatunki, których w sumie jest kilkaset. Proces rozwoju nie jest zamknięty, bowiem każdego roku artyści tworzą nowe rodzaje muzyki rozrywkowej, najczęściej będące mieszanką różnych gatunków.

Muzyka pop

Termin *muzyka pop* oznacza popularną muzykę rozrywkową. Zazwyczaj związany jest z utworami bardziej łagodnymi, melodyjnymi, o prostym tekście nie przekazującym głębszych wartości, nieskomplikowanej rytmice, często będącymi subtelniejszą odmianą innych, mocniejszych stylów. Muzyka pop nastawiona jest na masowego odbiorcę, zatem dąży do zachowania modnych brzmień i kieruje się gustami odbiorców. Często ma charakter taneczny, tonacje durowe. Tworzona jest w celach komercyjnych, dla czystej przyjemności słuchania i zabawy. Nie można jej jednak odmówić profesjonalizmu tworzenia, bowiem w powstawanie utworów muzyki pop zaangażowani są specjaliści z różnych dziedzin: kompozytorzy, tekściarze, muzycy sesyjni i choreografowie. Promowaniem zajmują się całe sztaby specjalistów we wszystkich mediach.

Największy rozkwit muzyki pop przypadł na lata 80-te i 90-te XX wieku. Producenci poszukiwali wówczas młodych ludzi na specjalnie organizowanych castingach. Niejednokrotnie tworzyli z nich grupy perfekcyjnie przygotowane pod względem muzycznym, choreograficznym i wizerunkowym.

W związku z rozwojem muzyki pop powstało wiele zjawisk, które są jej uosobieniem i stanowią kulturę muzyki popularnej:

- przebój (hit);
- [boysband](#);
- [girlsband](#);



Instrumentarium w muzyce pop:

- wokalista;
- instrumenty klawiszowe;
- gitara elektryczna;
- gitara basowa;
- perkusja.

Często powyższe instrumenty zastępowane są przez brzmienia syntezatorowe.

Gatunki muzyki pop to m.in.: pop-rock, synth-pop, dance-pop, pop-folk.

Artyści lat 80-tych to m.in.: Michael Jackson, Madonna, George Michael, Whitney Houston.



<https://www.youtube.com/watch?v=sWa5vE4MUpU>

Artyści lat 90-tych to m.in.: Spicegirls, Backstreet Boys, Britney Spears, Cher, Christina Aguilera, Ricky Martin.

W Polsce to m.in.: Edyta Górniak, Kayah, Andrzej Piaseczny, Varius Manx, Natalia Kukulska, Kombi.



<https://www.youtube.com/watch?v=ViBZLRYvFaw>

<https://www.youtube.com/watch?v=6AlvwWGYwCE>

XXI wiek to m.in.: Rihanna, Justin Timberlike, Beyonce, Lady Gaga, Enrique Iglesias, Adele, Pink, Ed Sheeran.



<https://www.youtube.com/watch?v=UU5Hre1vwIA>

W Polsce to m.in.: Feel, Kombi, Budka Suflera, Pectus, Ich Troje, Ania Dąbrowska, Ewa Farna, Sylwia Grzeszczak, Rafał Brzozowski.

Festiwale muzyki pop w Polsce to m.in.: Sopot Festival, Top Trendy w Sopocie, Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu, Hity Na Czasie.

Opracowała, Svitlana Pavlenko