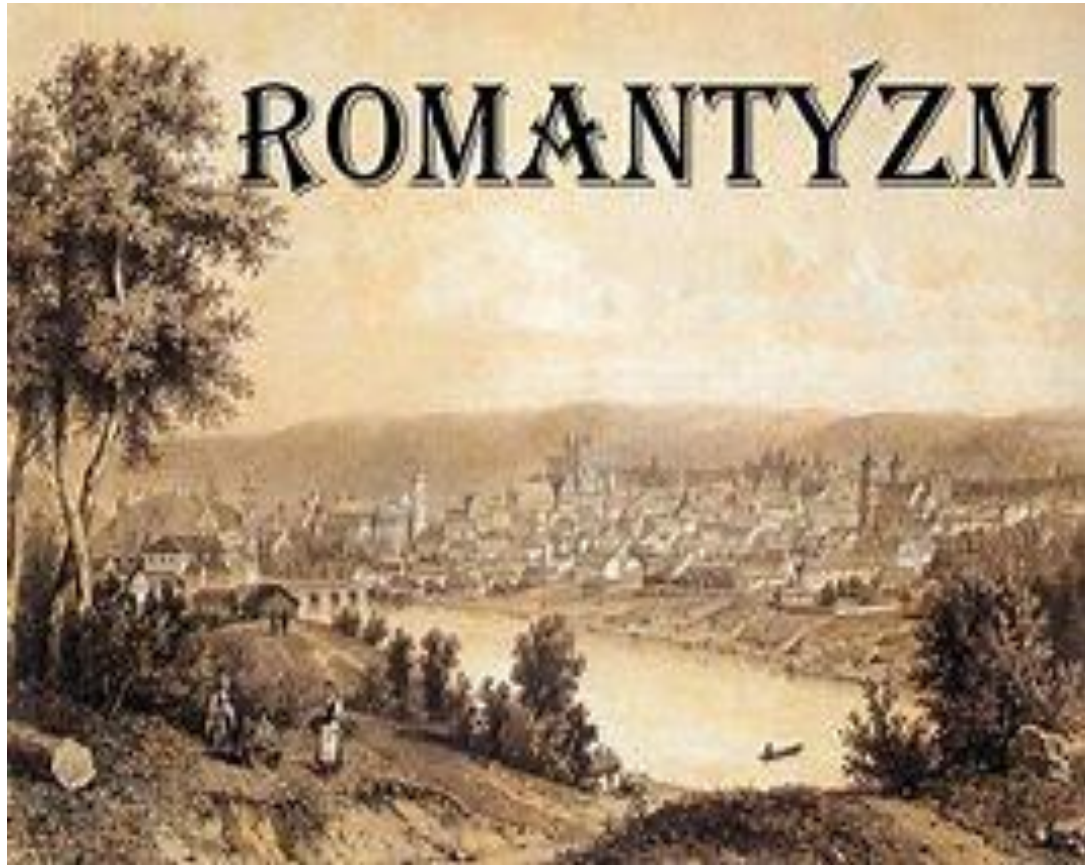


# EPOKA ROMANTYZMU



# CECHY ROMANTYZMU

- Najważniejsze były uczucia
- Najczęściej przedstawiano miłość zawiedzioną lub nieszczęśliwą
- Inspirowano się dawną kulturą ludową
- Dużą rolę odegrały wydarzenia polityczne i patriotyczne
- Pisarz był traktowany jako jednostka wybitna, wolna, stojąca ponad społeczeństwem, mająca większe prawa
- Człowiek romantyzmu był nadwrażliwy emocjonalnie, empatyczny, z dużą wyobraźnią, kochający przyrodę; człowiek romantyzmu był twórcą swojego życia

# TWÓRCY POLSKIEGO ROMANTYZMU

- Adam Mickiewicz : „Oda do radości”, „Dziady”, „Pan Tadeusz”, „Konrad Wallenrod”
- Juliusz Słowacki: „Kordian”, „Grób Agamemnona”
- Cyprian Kamil Norwid: „ Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie”
- Zygmunt Krasiński: „ Nie-boska Komedia”
- Aleksander Fredro: „Zemsta”, „Śluby panieńskie”

# TWÓRCY EUROPEJSKIEGO ROMANTYZMU

- William Goethe : „Cierpienia młodego Wertera”
- George Byron: „Giaur”

# **RAMY CZASOWE EPOKI**

**ROMANTYZM:**

**XVIII w. / XIX w.**

**POCZĄTEK ROMANTYZMU W POLSCE: 1822,  
KIEDY MICKIEWICZ WYDAŁ DZIEŁO :”BALLADY  
I ROMANSE”**

# WAŻNE POJĘCIA EPOKI ROMANTYZMU

- **Bohater bajroniczny** (bohater książek Byrona), czyli romantyczny buntownik, dumny, wierzący w swoją siłę
- **Bohater werteryczny** (bohater książki „Cierpienia młodego Wertera”), czyli osoba wrażliwa, delikatna, uczuciowa

# Ciąg dalszy

- **Bohater wallenrodyczny** (bohater książki „Konrad Wallenrod) , czyli osoba kochająca swoją ojczyznę, wierna krajowi, patriota
- **Romantyczny wieszcz**, czyli człowiek postępujący się poezją, kochający wiersze, wrażliwy, indywidualista

# KOMIZM

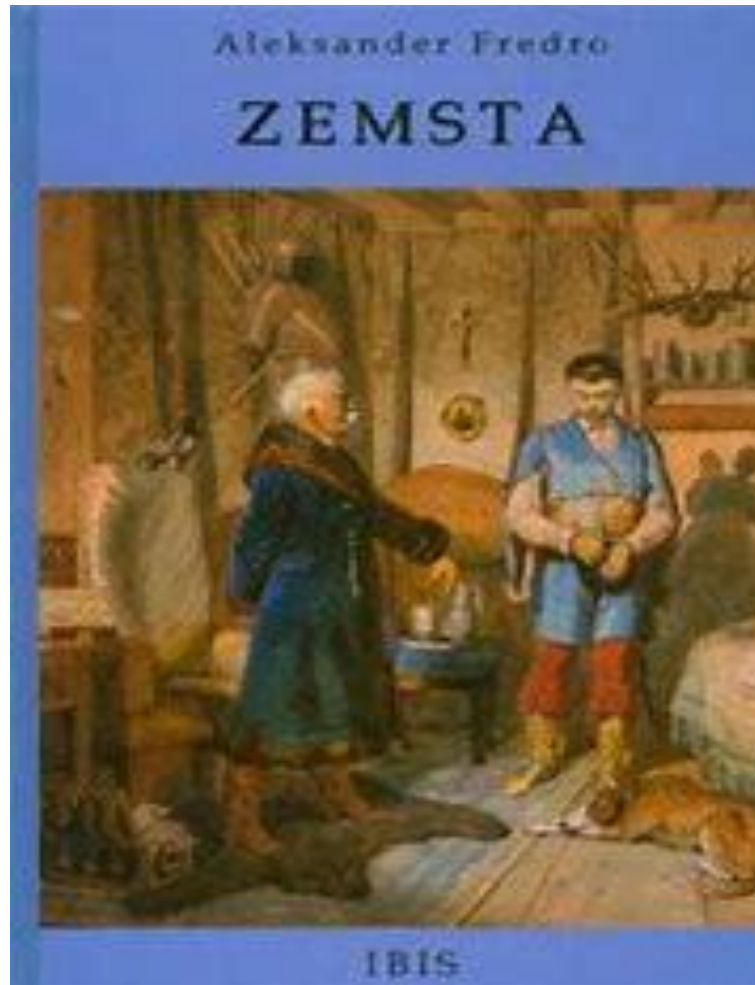
- **Komizm-** polega na zaskoczeniu odbiorcy w taki sposób, żeby wywołać u niego śmiech i wesołość.  
Wyróżniamy:
  - a) **Komizm sytuacji**, czyli tworzenie śmiesznych sytuacji między bohaterami
  - b) **Komizm postaci**, czyli bohater wygląda lub zachowuje się w śmieszny sposób
  - c) **Komizm słowny**, czyli komizm w rozmowach między ludźmi



# **ALEKSANDER FREDRO JAKO NAJBARDZIEJ ZNANY AUTOR KOMEDII**



# „ZEMSTA” ALEKSANDER FREDRO



# „ŚLUBY PANIEŃSKIE” ALEKSANDER FREDRO

Aleksander Fredro  
Śluby panięskie



SIEDMIORÓG

# ĆWICZENIE DLA CIEBIE

1. Proszę zaznaczyć pętlą sformułowania, które charakteryzują człowieka epoki romantyzmu

Posługuje się tylko rozumem

jest wrażliwy i delikatny

Nie buntuje się przeciwko światu

nie potrafi współczuć drugiej osobie

Potrafi współodczuwać z drugim człowiekiem

buntuje się przeciwko światu

Uważa, że nie ma wpływu na swój los

Uważa, że sam buduje swoje życie

# Ciąg dalszy

2. Proszę obejrzyj fragmenty lub, jak wolisz, cały film „Zemsta” A.Fredro lub „Śluby panieńskie” A. Fredro, lub też inną komedię, która Ci się podoba i napisz o sytuacjach komicznych, które wywołały u Ciebie śmiech, czyli się rozbawiły.

Dziękuję bardzo

Powodzenia

Dziękuję Ci bardzo

Za uwagę

Opracowała: Aneta Trojanowska