

Temat: Saint-Saëns “Łabędź”.



Z całego cyklu za życia **Saint-Saënsa** opublikowano jedynie **Łabędzia**. Pozostałe części kompozycji zostały upublicznione dopiero po śmierci twórcy. Kompozytor obawiał się nie tylko utraty wizerunku, ale również bycia zapamiętanym z uwagi na dowcipny utwór. Można powiedzieć, iż słuchacze zrobili żart Saint-Saënsowi - dziś jest sławny właśnie z uwagi na **Karnawał zwierząt** i jest to najczęściej wykonywane jego dzieło.



★ **Posłuchaj**

<https://www.youtube.com/watch?v=eo2y23NVOg8>

<https://www.youtube.com/watch?v=RGwvFfE6qWc>

Opracowała, Svitlana Pavlenko