

**Temat: A. Vivaldi “Cztery pory roku”.**



- ★ Wysłuchaj utworu muzycznego.
- ★ Opisz charakter muzyki każdej części.
- ★ Odpowiedz na pytanie to muzyka wokalna lub instrumentalna?
- ★ Jakie instrumenty muzyczne usłyszałeś w każdej części utworu muzycznego?

Posłuchaj:

<https://www.youtube.com/watch?v=GRxofEmo3HA>

link do podręcznika

[https://nowasp.ebooki.nowaera.pl/viewer/page/Muzyka/kl6/books/633/1/633-v1\\_epub/OEBPS/Text/Index.html?title=TXV6eWthIExla2NqYSBtdXp5a2kga2wuIDY=#7230db509cb9490281395c3dcebd0a25](https://nowasp.ebooki.nowaera.pl/viewer/page/Muzyka/kl6/books/633/1/633-v1_epub/OEBPS/Text/Index.html?title=TXV6eWthIExla2NqYSBtdXp5a2kga2wuIDY=#7230db509cb9490281395c3dcebd0a25)

Opracowała, Svitlana Pavlenko

## Cztery pory roku Vivaldiego



## Start



### Antonio Vivaldi

Vivaldi [czyt.: wiwaldi] był artystą o niezrównanej muzycznej wyobraźni. Pozwalała mu ona wyrażać w dźwiękach różnorodne emocje i naśladować brzmienia natury: śpiew ptaków, szmer rżącego potoku, grzmoty gwałtownej letniej burzy. Oryginalny styl Vivaldiego najpełniej objawił się w koncertach, w których zespół smyczkowy towarzyszy solowemu instrumentowi, np. skrzypcom, wiolonczeli, obojowi, mandolinie czy fletowi. Weneccjanin skomponował ok. 450 takich utworów. Współcześnie uważa się go za współtwórcę wykorzystywanej do dziś formy koncertu, w której dwie części o szybkim tempie przedziela fragment wolniejszy.

**Urodzony:** 4 III 1678 r.

**Miasto:** Wenecja

**Epoka:** barok



Wenecja

Vivaldi był mistrzem muzyki programowej, czyli takiej, która wyraża w dźwiękach treści pozamuzyczne, np. opowiada jakąś historię albo naśladuje brzmienia występujące w przyrodzie. Do niektórych swoich dzieł artysta dołączył krótkie wiersze lub teksty – opisują one sytuacje lub zjawiska, do których nawiązuje muzyka. Niekiedy o temacie utworu informuje już jego tytuł – tak jest np. w wypadku kompozycji *Szczygieł*, *Słowik* i *Burza morską* oraz cyklu koncertów skrzypcowych *Cztery pory roku*.

W XVIII i XIX w. twórczość Vivaldiego uległa niemal zupełnemu zapomnieniu. Jego kompozycje były znane tylko nielicznym muzykom. Bardzo cenił je np. Jan Sebastian Bach, który opracował nowe, przeznaczone na klawesyn, wersje 18 koncertów skrzypcowych. Prawie 200 lat po śmierci Vivaldiego, w roku 1926, odkryto partytury ok. 140 utworów kompozytora – od tego momentu jest on uznawany za jednego z najwybitniejszych twórców muzyki instrumentalnej. Do dziś są odnajdywane kolejne nieznanne kompozycje słynnego weneccjanina.

## Ciekawostka

Vivaldi zyskał sławę jako kompozytor i znakomity skrzypek, w XVIII-wiecznej Wenecji był jednak znany przede wszystkim jako nauczyciel. Prowadził lekcje gry na skrzypcach w szkole muzycznej dla dziewcząt, która działała przy klasztorze Ospedale della Pietà [czyt.: dela pieta], a także dyrygował tamtejszą szkolną orkiestrą. Najczęściej to właśnie uczennice Vivaldiego wykonywały po raz pierwszy jego koncerty. Robiły to z prawdziwym mistrzostwem: orkiestra weneckich dziewcząt była w 1. połowie XVIII w. jednym z najlepszych zespołów muzycznych w Europie.



Kościół Santa Maria della Pietà, Wenecja

# Kalendarz

## Marzec

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	So	N
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

4 III – urodziny Antonia Vivaldiego  
[czyt.: wiwaldiego]  
21 III – urodziny Jana Sebastiana Bacha  
31 III – urodziny Józefa Haydna  
[czyt.: hajdna]

## Kwiecień

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	So	N
						1
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

14 IV – rocznica śmierci Jerzego Fryderyka Haendla [czyt.: hendla]

## Maj

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	So	N
						1
					1	2
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie

Konkurs Piosenki Eurowizji