

**Temat: Odgłosy przyrody cz. 2**



Odgłosy wydaje także przyroda nieożywiona. Czasami są łagodne, jak szmer strumienia, który wyjątkowo często „odzywa” się w fortepianowych akompaniamentach romantycznych pieśni. Tak dzieje się w kilku pieśniach **Franciszka Schuberta** – najpopularniejsza z nich to **Pstrąg (Die Forelle)**.



Strumień jest stałym towarzyszem bohatera cyklu *Piękna młynarka (Die schöne Müllerin)* i „słyszc” go już w pierwszej pieśni *Wędrowka (Das Wandern)*.

**Posłuchaj:**



<https://www.youtube.com/watch?v=I4QsE3AqggM>

<https://www.youtube.com/watch?v=NF9DrUXowBo>

Strumyk bywał naśladowany w **muzyce orkiestrowej** (II część VI Symfonii Beethovena, do której będziemy jeszcze powracać), lecz tak duży aparat wykonawczy zazwyczaj wykorzystywano do naśladowania większych wód. Słuchając poematu symfonicznego **Wełtawa Bedřicha Smetany** dzięki pełnej orkiestrze symfonicznej „płyniemy” po tej najważniejszej dla **Czechów rzece**.



**Posłuchaj:**



<https://www.youtube.com/watch?v=uI8iTETiSqU>

Opracowała, Svitlana Pavlenko