

Temat: Muzyka jako zabawa.

Każdy z prezentowanych wcześniej utworów jest traktowany zarówno jako dzieło wybitne i ważne, jednak towarzyszy im też żart oraz zabawa wpisana w tworzenie lub odbiór muzyki. Skojarzenia ze zwierzętami są jednym z najczęstszych motywów, jednak nie jedynym. W wielu kompozycjach humor jest przekazany w inny sposób - w postaci nawiązań do innych twórców, a czasem także w formie notacji muzycznej. Jeden z utworów Wolfganga Amadeusza Mozarta można grać zarówno solo, jak i w duecie - jeden z wykonawców gra wtedy z odwróconej kartki. Warto pamiętać, iż muzyka ma również formę rozrywki, a jej twórcy mają czasem ochotę na stworzenie dzieła nie do końca poważnego, mającego na celu żart bądź swoistą zabawę.



<https://www.youtube.com/watch?v=TCsV7EIhoMU>

Ty również możesz wykorzystać muzykę do zabawy. Powyższy utwór to **W grocie króla gór z I suitu Peer Gynt op. 46 Edwarda Griega**. Jest

to muzyczne przedstawienie jaskini górskiego trolla, do której zakrada się tytułowy bohater suit. Po chwili musi salwować się ucieczką, gdyż król gór dostrzega go i rzuca się za nim w pogoń. Początek ma imitować ciche kroki człowieka, dalsza część pościg.

Polecenie:

★ Spróbuj interpretować ruch do muzyki.

Przyjemnej zabawy



Posłuchaj

<https://www.youtube.com/watch?v=TCsV7EIhoMU>