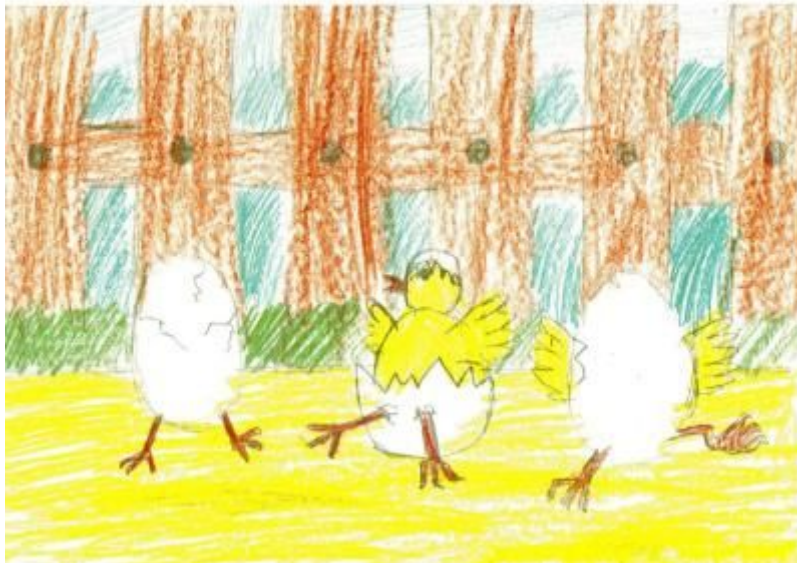


**Temat: Muzyka ilustracyjna.**

Kiedy kompozytor stara się jak najbardziej realistycznie oddać za pomocą dźwięków zjawiska pozamuzyczne, muzyka nabiera wówczas charakteru ilustracyjnego.

**Muzyka ilustracyjna** – muzyka charakteryzująca środkami muzycznymi zjawiska pozamuzyczne.



**Modest Pietrowicz Musorgski - (1839-1881)** rosyjski kompozytor. Pochodził z bogatej rodziny **Musorgskich**, porzucił karierę **oficera**, aby zająć się muzyką. Musorgski grał na **fortepianie** i po krótkiej nauce rozpoczął komponowanie, chociaż nigdy nie uzyskał formalnego wykształcenia muzycznego.

**Obrazki z wystawy** - najpopularniejszy utwór Modesta Musorgskiego, stanowiący cykl **10** miniatur **fortepianowych** z **1874** roku. Dzieło zostało zainspirowane wystawą **akwarel** i rysunków **Wiktora Hartmanna**, zorganizowaną latem 1874 roku.

Punktem wyjścia dla M. Musorgskiego w przypadku tego lekkiego i wdzięcznego utworu był wykonany przez Hartmanna projekt kostiumów do baletu. Wyraźnie słyszymy tu gromadę rozbiegających się piskląt i troskliwie gdaczącą nad nimi kwokę.



## Polecenie

**Wysłuchaj nagrania utworu *Obrazki z wystawy M. Musorgskiego - Taniec kurcząt w skorupkach*.**

Napisz ( lub opowiedz), w jaki sposób kompozytor oddał muzycznie gromadę rozbiegających się piskląt i troskliwie gdaczącą nad nimi kwokę.

<https://www.youtube.com/watch?v=yH11FZ3ylog>