Ew.- Muzyka SP Kl III 1C 07.05.2020 r.

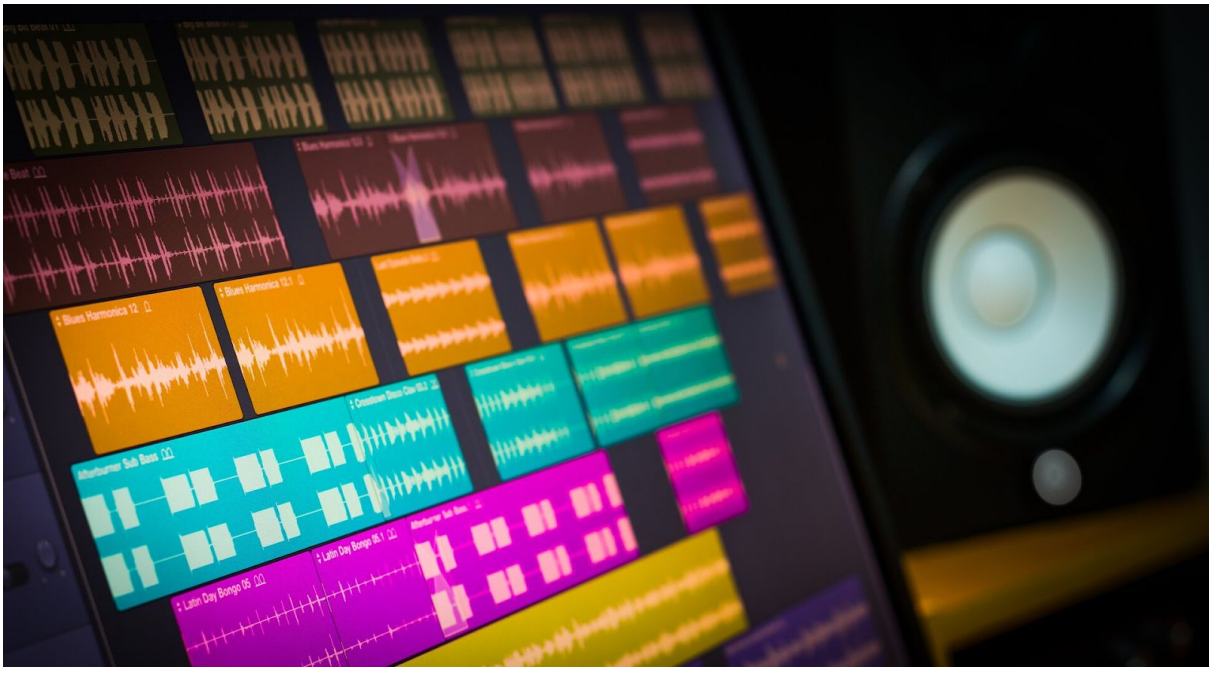
Temat: Muzyka komputerowa.

Termin ***muzyka komputerowa*** wiąże się z komponowaniem muzyki przy pomocy komputera. Jej pionierami, w latach 50 ubiegłego wieku, byli Lejaren Arthur Hiller i Leonard Isaacson. Tworzyli oni specjalne programy generujące kolejne dźwięki utworów. Wraz z postępem technologicznym zwiększał się poziom skomplikowania tych operacji, co pozwoliło na większą kontrolę nad innymi elementami dzieła muzycznego.

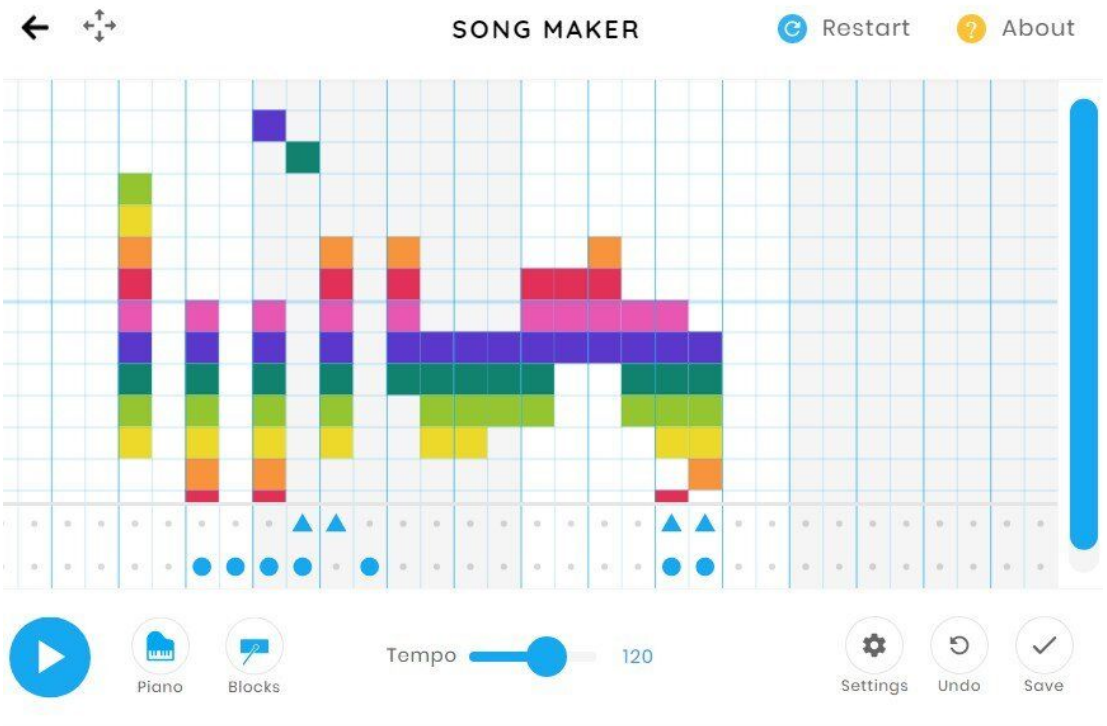
Studio nagraniowe

Tam można nagrać piosenki.
Do realizacji nagrania potrzebny jest odpowiedni sprzęt (m.in. komputer, odpowiednie oprogramowanie, mikrofony, głośniki) i osoba, która zawodowo zajmuje się nagrywaniem i obróbką dźwięku w studiu nagraniowym, czyli inżynier dźwięku. Podczas nagrywania panuje absolutna cisza, by nie nagrało się dodatkowo nic, co nie jest zaplanowane na nagraniu.

Po udanym nagraniu, materiał (tzw. ścieżki dźwiękowe) zostaje połączony w całość i poddany obróbce (poprawienie głośności, barwy, dodanie efektów specjalnych, takich jak np. pogłos).



Komputery zmieniły i unowocześniły pracę w studiu. Dzięki możliwości cyfrowego przetwarzania dźwięków, popularność zyskały np. **remiksy** i praca **didżejów** (**Didżej (DJ) -**osoba, która prezentuje muzykę rozrywkową w dyskotece, programie radiowym lub telewizyjnym).



Polecenie

- ★ Korzystając z darmowego oprogramowania (np. Song Maker firmy Goole) **stwórz własny utwór muzyczny.**
- ★ Zapisz go i wyślij linka do mnie.

Song Maker

https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/

Opracowała, Svitlana Pavlenko