

Temat: Przysłowia polskie w muzyce: rytmizacja przysłowia w metrum 2/4.

Przysłowia polskie pełnią ważną rolę w społeczeństwie, są świadectwem obyczajów oraz wiedzy ludu. Odnoszą się do konkretnych wydarzeń, ukazują zwroty językowe dawniej używane. Są określane, jako mądrość narodów. Przysłowia funkcjonują również współcześnie, zarówno w mowie potocznej, jak i literaturze.

Nie wiadomo, kiedy przysłowia pojawiły się w mowie żywej. Znane są natomiast rękopisy i starodruki zawierające przysłowia, m. in. rękopis kazań z 1407 roku znaleziony w Krakowie.

Przysłowia polskie powstawały przez obserwację przyrody, pór roku, zjawisk, życia. Ukazany jest w nich związek ludności z naturą.



Alfred Wierusz-Kowalski, „Dożynki”, 1880-1890, kolekcja prywatna, Polska, polswissart.pl, CC BY 3.0

Przysłowia były tworzone przez pokolenia, pełniły rolę kształcącą i wychowawczą. Nadal stanowią niezwykle ważny element folkloru.

Folklor to szeroko pojęta twórczość ludowa – muzyka, stroje, tańce, podania, ballady, przysłowia, zwyczaje, obrzędy.

Za chwilę wypowiemy **przysłowia w metrum: 2/4.**

Przypomnienie: Metrum, wskazuje „**na ile**” liczymy muzykę.
Zacniemy od wykonania pulsu w określonym metrum. Następnie
dodamy tekst przysłowia i instrumenty perkusyjne.
Przypomnienie: Podobnie, jak tykanie zegara, muzyka ma swój puls.
Puls zawsze towarzyszy muzyce.



- ***W marcu, jak w garncu.*** Zastanów się, co oznacza to przysłowie?

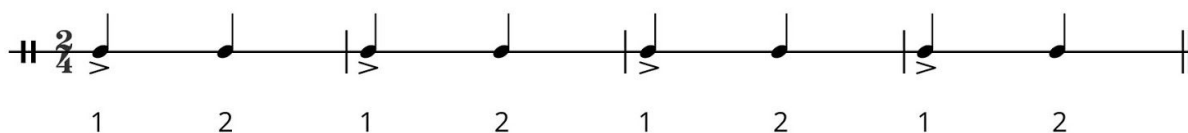
Wytlumaczenie: Oznacza zmienną pogodę marcową.

- Wypowiedz tekst: **W marcu, jak w garncu w metrum 2/4.**

Aby poprawnie wykonać to zadanie, najpierw przygotuj się:

uderz o uda w rytmie ćwierćnutowym, licząc do dwóch, w umiarkowanym tempie:

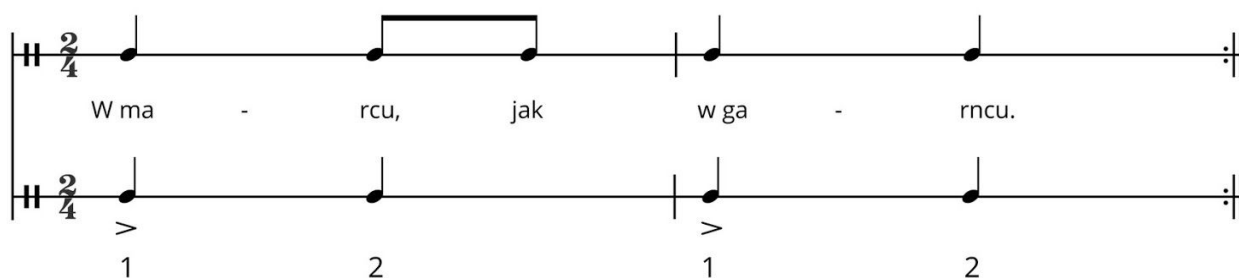
W marcu, jak w garncu - puls



Przypomnienie: Znak > oznacza akcent w muzyce. W tym miejscu uderz trochę głośniej o uda, zaakcentuj.

- Cały czas uderzając o uda ćwierćnuty w metrum 2/4, dodaj tekst
- **W marcu, jak w garncu** w następującym rytmie:

W marcu - rytm



Wysłuchaj nagrania i sprawdź, czy dobrze wykonałeś zadanie

(Spójrz w poniższy link.)



- W murowanej piwnicy posiada rytm w metrum 2/4, czyli liczymy do dwóch.
- Słuchając pieśni klaszcz puls, akcentując „na raz”.
- Zaśpiewaj razem z kapelą góralską.



Muzyka Karpiele z Kościeliska - W Murowanej Piwnicy
<https://www.youtube.com/watch?v=Q3GtD0bceNk>

W murowanej piwnicy
 Tańcowali zbójnicy
 Kazali se piknie grać
 I na nóżki spozierać

Tańcowałbyk kiebyk móg
 Kiebyk ni miół krzywych nóg
 A że krziwe noski mom
 Co podskocze, to sie gnom!

