

**Temat: Nowe techniki w muzyce XX wieku: impresjonizm - muzyka wrażeń.**

## **Impresjonizm - muzyka wrażeń**

Nowe zjawiska w muzyce XX wieku związane są z wrażeniami plastycznymi, obecnymi w twórczości **Claude'a Debussy'ego**. Kierunek w sztuce, zwany **impresjonizmem**, wpłynął na twórczość kompozytora, który, podobnie jak malarze, starał się uchwycić nieustannie zmieniającą się rzeczywistość i utrwalić subiektywne, ulotne wrażenia, jakie w nich wywoływała.



Achille-Claude Debussy  
Urodzony: 22 sierpnia 1862 w Saint-Germain-en-Laye  
Zmarł: 25 marca 1918 w Paryżu  
Francuski kompozytor, przedstawiciel impresjonizmu muzycznego.

Dorobek kompozytorski Claude'a Debussy'ego to 289 dzieł, w tym: 106 pieśni, 13 utworów zaliczanych do muzyki chóralnej, 2 symfonie, 1 koncert, 24 utwory zaliczane do muzyki kameralnej, 5 oper, 3 balety, 117 utworów na fortepian i 18 innych form orkiestralnych.

Debussy wyznaczył nowe horyzonty dla muzyki, o czym świadczyły chociażby jego wypowiedzi: Nie wierzę już we wszechmoc waszego odwiecznego: do re mi fa sol la si do... Nie trzeba tego usuwać, ale dać mu odpowiednie towarzystwo... (słowa wypowiedziane podczas rozmowy z Albertem Giraud - belgijskim poetą).

**Polecenie:**

Wysłuchaj fragmentu utworu *Popołudnie Fauna* Claude`a Debussy`ego. Opisz wrażenia towarzyszące podczas odsłuchu.



*Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune*

<https://www.youtube.com/watch?v=Y9iDOt2WbjY>

**Polecenie:**

Wysłuchaj fragmentu utworu *Światło księżyca* Claude'a Debussy'ego. Opisz wrażenia towarzyszące podczas odsłuchu.



*Claude Debussy - Suite Bergamasque - Clair de Lune (Światło księżyca)*

<https://www.youtube.com/watch?v=Nft7tiy5E-w>