

r.

**Temat: Nowe techniki w muzyce XX wieku. Witalizm - muzyka pierwotna.**

## **Witalizm - muzyka pierwotna.**

Kierunek ten sięga do pierwotnych instynktów człowieka. Często inspirowany jest **folklorem**, obrzędami pogańskimi. Jego najbardziej charakterystyczne cechy to: wyraźne podkreślenie rytmu poprzez powtarzalność, nieregularne układy, akcenty; szorstka i agresywna harmonia; przejrzysta budowa formalna utworów; prosta, ale wyraźnie podkreślona **melodyka**; charakter pogodny, żartobliwy, groteskowy, energiczny, brutalny. Przedstawicielem tego kierunku jest np. **Béla Bartók**.



Béla Bartók

Urodzony: 25 marca 1881,

Nagyszentmiklós, Austro-Węgry

Zmarł: 26 września 1945, Nowy Jork

Węgierski kompozytor i pianista, badacz muzyki ludowej.

Tworzył kompozycje instrumentalne (np. Kossuth, Tańce z Siedmiogrodu), wokalne i wokально-instrumentalne (np. Węgierskie pieśni ludowe, Cantata profana) oraz sceniczne (np. muzyka do opery Zamek Sinobrodego).

Béla Bartók, jako pianista, szczególnie znany był z wykonań utworów Franciszka Liszta.

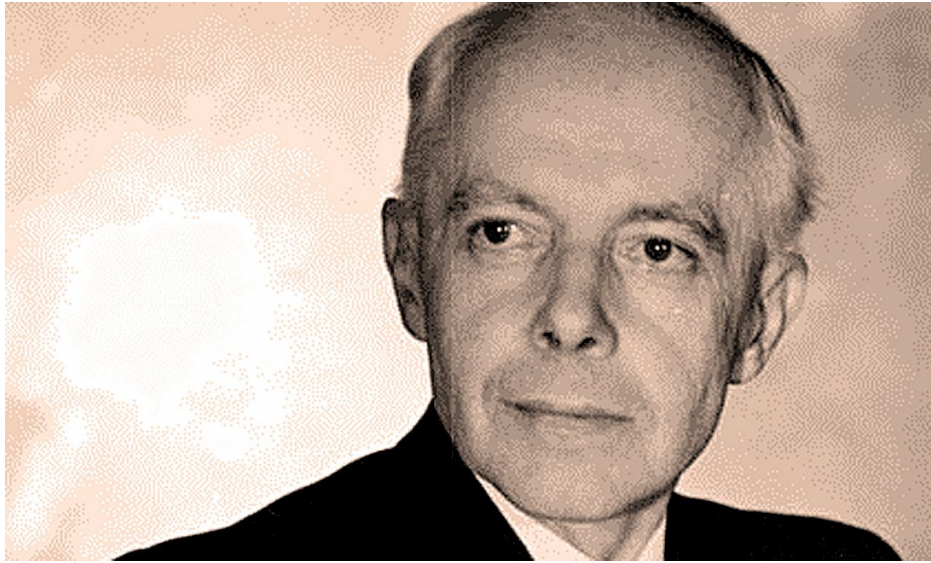
Bartók pisał również utwory dla dzieci i młodzieży. Przykładem jest cykl 153 miniatur zatytułowany - Mikrokosmos. Inne popularne utwory to: Koncert na orkiestrę czy Muzyka na instrumenty strunowe, perkusję i czeleste.

## Polecenie

Wysłuchaj ***Allegro Barbaro*** Béla Bartóka. Zwróć uwagę na rytmikę kompozycji i ułóż do niej prosty układ choreograficzny.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q3NQvDTpbqw>





Opracowała, Svitlana Pavlenko