

KINOMAN WOJCIECH KILAR CHCIAŁ KOMPONOWAĆ MUZYKĘ DO NAJPOPULARNIEJSZYCH FILMÓW...

MARZE, BY ZAGRAĆ W TYTUŁ FASCYNUJĄCYCH HISTORIACH...

...W FILMIE GANGSTERSKIM...

...W WESTERNIE O SZLACHETNYM SZERYFIE...

...W KRYMINALNE O ŚLEDZTWIE GENIALNEGO DETEKTYWA...

TYMCZASEM WCIAŻ PROSZĄ MNIE O MUZYKĘ DO KOSTIUMOWYCH DRAMATÓW HISTORYCZNYCH...

Start

Wojciech Kilar

W latach 60. XX wieku Wojciech Kilar należał – razem z Krzysztofem Pendereckim i Mikołajem Henrykiem Góreckim – do grupy artystów awangardowych. Tworzył wówczas nowoczesne kompozycje o niezwykle uduchowionej formie swoich dzieł: zaczął tworzyć melodyjne utwory nawiązujące do polskiego folkloru, zwłaszcza do muzyki góralskiej, oraz do tradycji religijnej. Do jego najważniejszych prac z dojrzałego okresu należą poematy symfoniczne *Krzesany*, *Orawa* i *Exodus* [czyt.: eksodus]. Jednak prawdziwą sławę Kilar zdobył jako kompozytor muzyki filmowej. Jego melodie rozbrzmiewają w wielu wybitnych filmach kina polskiego i zagranicznego.

Urodzony: 17 VII 1932 r.
Miasto: Lwów
Epoka: XX wiek

Kadr z filmu *Pianista*

100

W XIX w. kompozytorzy często tworzyli pod wpływem uczuć i odwoływali się do własnej wyobraźni. Nawiązywali także do wydarzeń historycznych, baśni i wierzeń ludowych. Okres w dziejach muzyki, w którym ważne stało się wyrażanie emocji i fantazji artystów, nazywamy **romantyzmem**.

W kompozycjach napisanych w tej epoce stosowano efektowny styl *brillant* [czyt.: brija], który wymagał od wykonawców niezwyklej biegłości w grze. Gromadzący się w salonach muzycznych słuchacze podziwiali wirtuozerię i oryginalność występujących artystów.

W XIX w. wiele utworów fortepianowych i kameralnych skomponowano z myślą o występach podczas spotkań towarzyskich. Tę salonową twórczość możemy określić jako muzykę rozrywkową epoki romantyzmu.

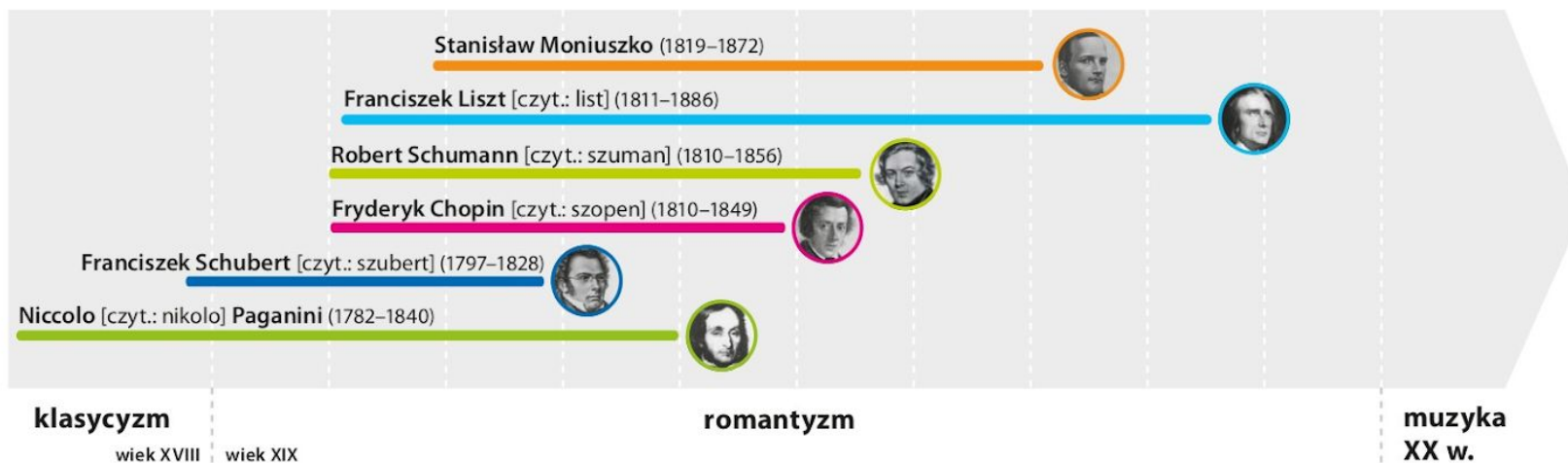
Na złotą nutę 🎵

Odszukajcie jak najwięcej informacji na temat polskich kompozytorów romantycznych – innych niż Chopin i Moniuszko. Zdobytymi wiadomościami podzielcie się z koleżankami i kolegami z klasy.

Posłuchajmy...

- Franciszek Liszt, *Rapsodia węgierska cis-moll*, nr 2, fragment początkowy
- Niccolò Paganini, *Kaprys a-moll*, op. 1, nr 24, fragment początkowy

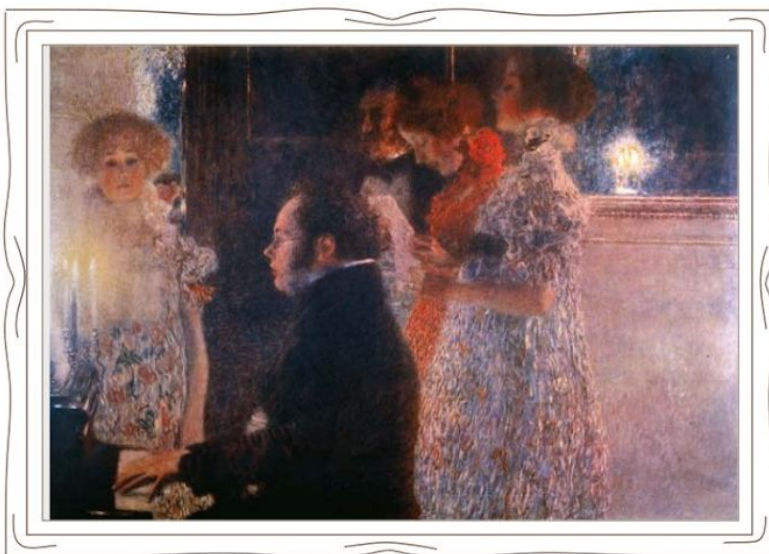
? Na jakich instrumentach wykonano główne melodie w zaprezentowanych utworach?



Zagrajmy!

Serenada

Franciszek Schubert [czyt.: szubert]



Franciszek Schubert zachwycał uczestników wieczorów muzycznych w Wiedniu swoimi nastrojowymi pieśniami. Jedno z takich spotkań ukazał Gustav [czyt.: gustaw] Klimt na obrazie *Schubert przy fortepianie*.

Za jednego z pierwszych kompozytorów romantycznych uważa się Franciszka Schuberta [czyt.: szuberta]. Napisał on ponad 600 pieśni. Wybitnymi artystami epoki romantyzmu byli także pianista, kompozytor i autor artykułów poświęconych muzyce Robert Schumann [czyt.: szuman], skrzypek Niccolò [czyt.: nikolo] Paganini oraz twórca dzieł symfonicznych Feliks Mendelssohn-Bartholdy [czyt.: mendelson bartoldi]. Największą sławę zdobyli jednak Franciszek Liszt [czyt.: list] i Fryderyk Chopin [czyt.: szopen] – mistrzowie fortepianu, którzy w paryskich salonach często toczyli muzyczne pojedynki.

Posłuchajmy...

• Franciszek Schubert,
Serenada d-moll

? Opiszcie nastrój
wysłuchanego utworu.

A to ciekawe!

Robert Schumann swój podziw dla Chopina [czyt.: szopena] wyraził słowami: „Panowie! Kapelusze z głów! Oto geniusz!”

★ Przeczytaj uważnie tekst.

★ Posłuchaj następnego utworu muzycznego:

Franciszek Liszt, Rapsodia węgierska NO. 2 in cis moll

<https://www.youtube.com/watch?v=6oGEN7oS2z4>

<https://www.youtube.com/watch?v=uNi-0kqpdE>

Niccolo Paganini Kaprys a-moll op.1, nr 24

<https://www.youtube.com/watch?v=qVrkc6zRzEE>

? Na jakich instrumentach wykonano główne melodie w zaprezentowanych utworach?

★ **Franciszek Szubert, Serenada d-moll**

<https://www.youtube.com/watch?v=0bjB-IWEYI0>

? Opiszcie nastrój wysłuchanego utworu?





★Posłuchaj i zgadnij, co to za utwór..... ?

<https://www.youtube.com/watch?v=96ZpS3GwTro&feature=youtu.be>



★ Wpisz nazwę w komentarzach do filmu

<https://www.youtube.com/watch?v=96ZpS3GwTro&feature=youtu.be>

DOBRA ROBOTA!



