

Temat: Dzieciństwo Fryderyka Chopina

20. Dzieciństwo Fryderyka Chopina

Fryderyk Chopin [czytaj: szopen] (1810–1849) to najwybitniejszy polski kompozytor. Już w wieku kilku lat wykazywał wielki talent muzyczny. Jako dorosły artysta wzbudzał zachwyt swoimi utworami nie tylko w Polsce, lecz także w wielu innych krajach Europy. Dziś muzyki Chopina [czytaj: szopena] słuchają z przyjemnością ludzie na całym świecie.

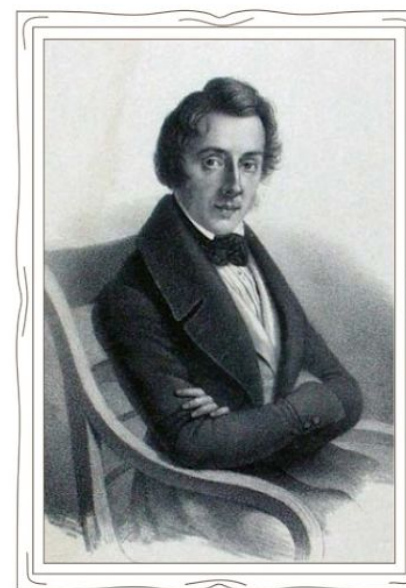


W domu, w którym urodził się Fryderyk Chopin, znajduje się dziś muzeum. Można tam obejrzeć wystój polskiego dworku z XIX wieku, a latem także posłuchać koncertów pianistycznych.

Chopin urodził się w Żelazowej Woli 22 lutego lub 1 marca 1810 roku. Jego ojciec, Mikołaj, pochodził z Francji. Matka, Tekla Justyna Krzyżanowska, pięknie śpiewała i była doskonałą pianistką. To ona jako pierwsza uczyła trzyletniego Fryderyka gry na fortepianie. Oprócz syna państwo Chopinowie mieli jeszcze trzy córki: najstarszą Ludwikę oraz dwie młodsze dziewczynki – Izabelę i Emilię.

Co będziemy dzisiaj robić?

- Zaśpiewamy piosenkę *Muzyczne echo Warszawy*.
- Poczytamy o dzieciństwie Fryderyka Chopina i poznamy jego rodzinę.
- Posłuchamy utworu skomponowanego przez siedmioletniego Chopina.



Fryderyk Chopin znany był z dbałości o elegancki ubiór.

Temat: Dzieciństwo Fryderyka Chopina

Chopin [czytaj: szopen] spędził dzieciństwo w Warszawie. Gdy miał 6 lat, rozpoczął naukę gry na fortepianie. Nauczyciel małego Fryderyka, Wojciech Żywny, był zaskoczony szybkimi postępami ucznia. Wkrótce przyznał, że chłopiec dorównuje mu umiejętnościami. W wieku siedmiu lat Chopin skomponował między innymi marsze wojskowe i dwa polonezy. Jeden z tych utworów, *Polonez g-moll*, został opublikowany, dzięki czemu mały twórca szybko stał się sławny. Jako cudowne dziecko Fryderyk wzbudzał zachwyt warszawskiej publiczności. Słuchacze mówili o nim: „drugi Mozart” lub „mały Chopinek” [czytaj: szopenek].

Chopin od dziecka lubił improwizować, czyli wymyślać muzykę na żywo, podczas gry. Pewnego razu opowiadał swoim kolegom historię o zbójcach, a swoje słowa obrazował improwizowaną melodią graną na fortepianie. Muzyka była tak piękna i nastrojowa, że słuchacze zasnęli. Mały Fryderyk odczekał chwilę i... z całej siły uderzył w klawiaturę! Przerażeni chłopcy natychmiast zerwali się z miejsc.



Nuty pisane ręcznie przez Fryderyka Chopina można zobaczyć w muzeach na całym świecie, między innymi w Moskwie, Paryżu, Waszyngtonie czy Pradze.

**A to ciekawe!**

Pierwszy występ małego Chopina słuchacze nagrodzili głośnymi oklaskami. Fryderyk ze skromnością opowiadał potem mamie, że publiczności najbardziej spodobał się... kołnierzyk jego koszuli.

Temat: Dzieciństwo Fryderyka Chopina

Zadanie:

- ★ Przeczytaj o dzieciństwie Fryderyka Chopina
- ★ Posłuchaj uważnie utworu muzycznego:
F. Chopin Polonez g-moll

https://www.youtube.com/watch?v=t8QRc_y4yKk

Opracowała: Svitlana Pavlenko