

Temat: „Przypowieść o pannach roztropnych i nierozsądnych”- lekcja o rozważeniu.



Zapoznaj się z treścią przypowieści o pannach roztropnych i nierozsądnych (Mt 25, 1-13).

Podręcznik, str. 255/256



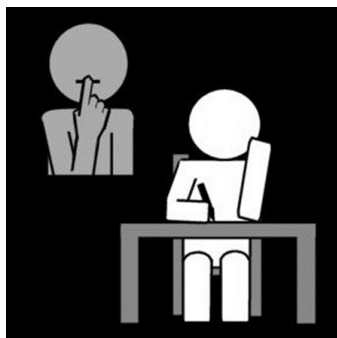
Posłuchaj przypowieści czytanej przez lektora, nagranie trwa 2:51 sekund:

<https://www.bing.com/videos/search?>

[q=przypowieść+o+pannach+roztropnych+youtube](https://www.bing.com/videos/search?q=przypowieść+o+pannach+roztropnych+youtube)

Jest to ostatnia przypowieść z której treścią się zapoznamy. Jest w niej mowa o dziesięciu pannach, które udały się na powitanie pana młodego. Pięć z nich zabrało ze sobą lampy i oliwę w naczyniach. Nazwano je roztropnymi. Pozostałe zaś, wzięły ze sobą tylko lampy, ale zapomniały o oliwie. Pan młody spóźnił się, nastała noc, wszystkie dziewczęta były już zmęczone i zasnęły. O północy przyszedł pan młody i tylko panny roztropne były przygotowane i mogły wejść z nim na ucztę weselną. Panny nierozsądne poszły na poszukiwania oliwy, gdy wróciły z powrotem, drzwi do sali były zamknięte. Dziewczęta pukały i prosiły, aby je wpuszczono, jednak Pan Młody odpowiedział, że ich nie zna. Na koniec dodał: „Czuwajcie więc, bo nie znacie dnia ani godziny”.

Przypowieść opiera się na dawnym zwyczaju weselnym. W Izraelu za czasów Jezusa był zwyczaj, że w dniu ślubu narzeczonemu razem z przyjaciółmi wybierał się do domu rodzinnego swojej narzeczonej. Ceremonia zaczynała się po zachodzie słońca. W międzyczasie panna młoda razem ze swoimi druhami oczekiwała na pana młodego i jego orszak. Po jego przybyciu wszystkie dołączały do gości pana młodego i szły na ucztę.



1. Wyjaśnij jak zachowały się panny z zapasem oliwy w stosunku do tych, które jej nie zabrały?

(Spróbuj nazwać to zachowanie.)

Tu, pojawia się termin – roztropne. Według Słownika Języka Polskiego wg. Prof. M. Szymczaka

to człowiek, który potrafi ocenić sytuację, jest rozsądny, planuje.

Panny mądre są symbolem ludzi, którzy potrafią przewidywać, myślą jak najlepiej się przygotować na różne sytuacje. Potrafiły to przewidzieć.

2. Na podstawie tekstu pomyśl, co to znaczy być nieroztropnym?

Tu, pojawia się termin- nieroztropne. Według Słownika Języka Polskiego wg. Prof. M. Szymczaka, to człowiek, który nie potrafi ocenić sytuacji, nie potrafi planować.

3. Przed czym ostrzega ostatnie zdanie przypowieści- „Czuwajcie więc, bo nie znacie dnia ani godziny”.

- pan młody to Bóg,
- panny, symbolizują wszystkich ludzi i ich postawy
- lampa oliwna – dobre uczynki

Pana młodego możemy utożsamiać z Bogiem, a dziesięć dziewcząt- do ludzi, którzy czekają na zbawienie i życie wieczne. Panny roztropne symbolizują ludzi, mądrych, duchowych, czuwających, zawsze otwartych na spotkanie z Bogiem którzy żyją tak, by być w każdej chwili gotowym na przyjście Pana, to ludzie czujni. Panny nieroztropne zaś, zwane popularnie głupimi, brakuje im przezorności, mądrości, zwrócenia uwagi na cel. Dlatego też jedynie panny roztropne zostają wpuszczone na ucztę, która oznacza tutaj wieczne życie w Królestwie Niebieskim.

Kluczem do interpretacji przypowieści są jej ostatnie słowa - „Czuwajcie więc, bo nie znacie dnia ani godziny”. Nikt na Ziemi nie wie, kiedy Pan powróci sądzić ludzi. Trzeba więc żyć tak, aby być na to przygotowanym w każdym momencie. Nie wolno odkładać swojego prawdziwego nawrócenia, swojej świętości na później, bo może się okazać, że nie zdążyliśmy, zaspaliśmy: Oblubieniec już

przyszedł i drzwi są zamknięte. Wtedy Bóg będzie miał pełne prawo powiedzieć „Zaprawdę powiadam wam, nie znam was”. Oliwa do lamp, może być odczytana jako symbol dobrych uczynków, które powinien czynić każdy dobry chrześcijanin. Nie można odkładać tego „na później”, trzeba postępować dobrze przez całe życie.



Zadanie domowe: Na czym polega moja mądrość?

Poniżej „Przypowieść o pannach roztropnych i nierozsądnych” w sztuce.



Panny mądre i panny głupie (Mt 25, 1-13)

Datowanie zabytku: XVI/XVII w.

Autor - malarz: Francken, Hieronymus, II (1578-1623) Technika: olej

Materiał: deska dębowa

Właściciel: Muzeum Narodowe w Warszawie

Więcej informacji, skopiuj link.

https://pl.wikipedia.org/wiki/Panny_Mądre_i_Panny_Głupie

Opracowanie: Marzena Marcjasz

